

الکمونیا کے تاریک جنگل میں

در سگاہ ٹیم کی مہم جوئی

Almunia

BY: ABDUL MALIK



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عزیزان گرامی!

الکمونیا کے تاریک جنگل میں درسگاہ ٹیم کی مہم جونی۔۔۔ یہ کہانی آئی ٹی درسگاہ ڈاٹ کام پر 8 اقساط میں شیز کی گئی۔۔۔ اس کا خیال ایک ہارر سٹوری سے متعلق ایک دھاگہ دیکھ کر آیا جس میں سب ممبرز نے مل کر ایک ہارر سٹوری مکمل کرنا ہوتی ہے۔۔۔ لیکن اس دھاگے میں کوئی بھی سنجیدگی سے حصہ نہیں لے رہا تھا۔۔۔ اور کچھ دوستوں کو بھی رگڑے کی زد میں لانا تھا۔۔۔ مزید برآں فورم پر ٹیم لیڈر ڈاکٹر میاں محمد شاہد شریف کے بہت سارے تکیہ کلام مشہور ہیں جن میں ایک تکیہ کلام **لیکن الکمونیا میں تو ایسا نہیں ہوتا** کا مطلب جاننے کے بہت سے خواہشمند حضرات موجود تھے کہ آخر یہ الکمونیا ہے کیا چیز۔۔۔ الکمونیا ایک خیالی دنیا کا نام ہے۔۔۔ لیکن یہ خیالی دنیا کیسی ہے؟ اسی آئیڈیا کو ذہن میں لاتے ہوئے یہ شرارت سوچا کیوں نا ایک **ہارر سٹوری** لکھی جائے جس میں کچھ دوستوں کو الکمونیا کی سیر کروادی جائے!۔۔۔ تاکہ سب کو الکمونیا کے متعلق تھوڑی بہت معلومات حاصل ہو جائیں۔۔۔ (مسکراتے ہوئے)۔۔۔ میں ایک اچھا لکھاری نہیں ہوں اس لیے یہ کہانی ایک کہانی کے طور پر منظر عام پر لانے کا سوچ کر شروع نہیں کی گئی تھی بلکہ فورم پر اپنے کچھ اچھے پیارے دوستوں کو رگڑے کا نشانہ بنانے کے لیے شروع کی گئی۔۔۔ کہانی شروع کرنے سے پہلے اس کا لمپو، پلاٹ وغیرہ کچھ بھی ذہن میں نہیں تھا صرف دوستوں کو رگڑے لگانے کے چکروں میں یہ کہانی لکھی جاتی رہی۔۔۔ اس کہانی کا مقصد بھی صرف اور صرف تفریح ہے تاکہ کسی دوست کی دل آزاری کرنا۔۔۔ جن کرداروں کا شامل کیا گیا ہے یہ سب میرے ساتھ بھی کچھ رعایت نہیں کرتے اس لیے کہانی پڑھتے ہوئے ان پر ہمدردی جتانے کی کوئی ضرورت نہیں (مسکراتے ہوئے)۔ کہانی میں پیش کردہ تمام تر سچو نشتر اور کردار مکمل طور پر فرضی ہیں جن کا کسی بھی دوسرے ناول یا کہانی سے کوئی تعلق نہیں اگر کوئی سچو کشن کسی دوسری کہانی سے مطابقت رکھتی ہوئی تو محض اتفاقہ ہوگی۔ کہانی ضرور پڑھیے گا اور تبصرہ بھی کیجیے گا۔۔۔ اس کہانی میں جن دوستوں کے نام بطور کردار استعمال کیے گئے ہیں ان کا دلی طور پر بیحد ممنون ہوں کہ انہوں نے بجائے اظہار غصہ یا ناراضگی میری ہر قسط میں حوصلہ افزائی کی اور مجھے زیادہ سے زیادہ لکھنے پر مجبور کرتے رہے ان سب دوستوں کی زندہ دلی کو سلام پیش کرتے ہوئے پیش لفظ پر قلم بند کرتا ہوں۔۔۔ والسلام



اقتساب

استاد محترم لاسلکی صبیح

فورم ٹیم لیڈر

جناب ڈاکٹر میاں محمد شاہد شریف

کے نام

اور میرے خیر خواہوں کے نام



یہ 2035 ہے آئی ٹی درسگاہ کے موجودہ نوجوان اراکین بڑھاپے میں قدم رکھ چکے ہیں۔ جبکہ بچے جوان ہو چکے ہیں۔ کہانی کے کرداروں کی عمریں 40 یا 40 سے زائد ہیں جبکہ آئی ایم حماد المعروف معصوم بچہ اس وقت 25 سال کا ہو چکا ہے جسے اپنی شادی کی فکر ہے۔

تعارف

حماد، نانی میر، عمر اسلام اور مسٹر بلوچ نے سید وقاص سے ملاقات کا پروگرام بنایا۔ سید وقاص ایک ادھیز عمر ریٹائرڈ کرٹل ہیں۔ گہرے گھنے جنگلات میں شکار ان کا مشغلہ تھا۔ فوج سے ریٹائر ہونے کے بعد روٹین لائف سے تنگ آ کر سید وقاص نے ہی ان چاروں دوستوں کو اپنے ساتھ شکار پر جانے پر آمادہ کیا تاکہ زندگی کے ان بچے کچھ لمحات کو یادگار بنایا جاسکے۔

سید وقاص کے پاس اکٹھے ہونے کے بعد کی آداب و تسلیمات کے بعد انہیں صوفوں پر بیٹھنے کا کہا گیا لیکن۔۔۔ نانی میر کے کہنے پر سبھی دوست ایک دائرے کی صورت میں بیٹھے بھی چٹائی پر ہی براجمان ہو گئے۔۔۔

نانی میر ایک ماہر نفسیات ہیں۔۔۔ بالخصوص جنگلی جانوروں پر ان کی ریسرچ ناقابلِ مٹائی ہے۔ ان کی ایک کتاب گدھوں کی جوانی "بیٹ سیلنگ بک آف دی ایئر کا ایوارڈ بھی حاصل کر چکی ہے جس میں مسٹر بلوچ۔۔۔ ادھ سوری گدھوں کی تمام نسلوں کے متعلق آگاہی اور ان کو جوانی میں پیش آنے والے مسائل کو سامنے لایا گیا ہے۔۔۔ حماد ماہر ٹھہر کیا ہے۔۔۔ ان کا ماننا ہے کہ عورت میں وقاف نہیں ہوتی جبکہ ان کا یہ بھی کہنا ہے کہ ماں سے زیادہ محبت دنیا میں کوئی دوسرا کر ہی نہیں سکتا۔ تقریباً 135 لڑکیوں کو پٹانے کی ناکام کوشش کے بعد بہنیں بنا چکے ہیں۔ لیکن پھر بھی انہیں ایک سچے جیون ساتھی کی تلاش ہے۔۔۔ پورا لاہور اور کراچی چھاننے کے بعد انہوں نے بھی سید وقاص کے ساتھ جنگل میں جانے کا پروگرام بنایا۔ کیونکہ مہذب دنیا میں تو کوئی اسے اس کا دکھ درد سمجھنے والی ملی نہیں۔۔۔ سو چاشاید جنگلات سے ہی اس کے مستقبل کا پیار و وابستہ ہو۔ اور اسے کوئی ایسی لڑکی مل جائے جو اس کے ساتھ وفا کر سکے۔

عمر اسلام کا لے علم کے ماہر ہیں۔ ہر طرح کے جعلی تعویذ کنڈے میں ماہر۔۔۔ ان کا ماننا ہے کہ دنیا کی کوئی طاقت ان کے علم کو زیر نہیں کر سکتی۔ اور کوئی ایسا عمل نہیں۔۔۔ جو ان کے علم سے ممکن نہیں۔

مسٹر بلوچ ایک منجھے ہوئے جاسوس ہیں۔۔۔ جو ہر خلاف معمول چھوٹی سے چھوٹی چیز کو بھی پرکھ لیتے ہیں۔ مسٹر بلوچ بلوچی ایوارڈ برائے جاسوسی بھی حاصل کر چکے ہیں درسگاہ کے ایڈمن کی جانب سے انہیں اس طرح کی بلوچیاں مارنے پر گارڈ آف آنر بھی پیش کیا جا چکا ہے جس کے باعث ان پانچوں میں مسٹر بلوچ اس وقت ایسے اکڑ کر بیٹھے ہوئے ہیں جیسے کسی نے ریڑھ کی ہڈی میں مغل سنیل کا سر ایفٹ کیا ہو۔۔۔



الکمونیا کے جنگلات میں شکار کا پروگرام

تو وقاص صاحب اس مرتبہ کون سے جنگلات میں شکار کا پروگرام ہے؟۔۔۔

حماد نے اصل مدے کی طرف آتے ہوئے کہا۔

حالیہ دریافت ہونے والے آٹھویں براعظم الکامونیا میں۔۔

سید وقاص نے جواب دیا۔۔ لیکن سید وقاص کا جواب سن کر مسٹر بلوچ کے ماتھے پر قلنسے ابھر آئیں۔

تو پھر سمجھ لو۔۔۔۔ یہ ہماری زندگی کا آخری شکار ثابت ہونے والا ہے۔۔۔

مسٹر بلوچ نے بلوچی مارتے ہوئے کہا

وہ کیسے جناب؟۔۔۔

سید وقاص نے بھی دوستوں کے چہرے بغور دیکھتے ہوئے بغیر کسی ایک کو مخاطب کیے وضاحت طلب کی

جناب الکامونیا کی لوکیشن ایسی ہے کہ وہاں سال میں صرف 10 یا 15 دن سورج طلوع ہوتا ہے۔۔۔ ورنہ ہمیشہ رات ہی رہتی ہے۔۔۔ آخری مرتبہ پچھلے مہینے کے کچھ

دنوں تک سورج طلوع ہوا تھا اب دوبارہ یہ موقع 11 ماہ بعد ہی آئے گا۔۔۔ اس لیے شکار کا پروگرام 11 ماہ بعد ہی بنانا پڑے گا۔۔۔

WWW.ITDARASGAH.COM

نائی میر نے جواب دیا

تو کیا ہوا؟۔۔۔۔ ہم اکیلے نہیں ہیں جو وہاں جانے والے ہیں پہلے بھی سینکڑوں گروپس جا چکے ہیں۔

سید وقاص نے جواب دیا

اور ان میں سے درجنوں غیر مہذب انسانوں، جنگلوں جڑی بوٹیوں، اور درندوں کا شکار ہو گئے۔۔۔

عمر اسلام نے پہلی مرتبہ زبان کھولتے ہوئے کہا۔

باہا۔۔۔۔ بے فکر ہو یا۔۔۔ ہم ان درجنوں میں نہیں۔۔۔ سینکڑوں میں شامل ہوں گے جو وہاں سے زندہ لوٹے ہیں۔

سید وقاص نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اچھا۔۔۔ ویسے وہاں شکار کس چیز کا کرنا ہے؟

عمر اسلام نے وقاص سے سوال کیا۔



عنا ہے وہاں کے کتوں کی چونچ سفید ہوتی ہے۔ اور اڑان بھی بڑی شاندار ہے۔۔۔ اس کے علاوہ وہاں کی جنگلی لڑکیاں بھی خوبصورتی میں اپنی مثال آپ ہیں۔۔۔ وہاں پر ایسی غاریں بھی موجود ہیں جہاں سفلی علوم کے ماہر بڑے بڑے چلنے کاٹ کر کالے جادو کے شہنشاہ بن چکے ہیں۔۔۔ سید وقاص نے جواب دیا۔۔۔ لیکن عجیب و غریب کتوں کا سن کر ناٹی میر کی آنکھوں میں چمک ابھر آئی۔۔۔ جبکہ حسین و جمیل جنگلی لڑکیوں کا من کا حاد کا اشتیاق بھی بڑھ گیا اور ایسی غاروں کے متعلق سن کر عمر اسلام کے حوصلے بھی بلند ہو گئے۔

ویسے خفیہ اطلاعات کے مطابق وہاں ایک ایسی ایجنسی کا ہیڈ کوارٹر بھی زیر تعمیر ہے جس کا مقصد در پردہ پاگلوں کو گمراہ کر کے پاگل خانے سے نکال کر اپنے ہسپتالوں میں بھرتی کرنا ہے۔ اگر وہ گروہ پکڑا جائے تو پاگل خانہ اونراڈیٹر شاہد منہ مانگا انعام بھی دے سکتے ہیں!۔۔۔

سید وقاص نے مسٹر بلوچ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے میں ساتھ چلنے کو تیار ہوں۔۔۔ لیکن انعام عمران بابا نے بتایا کہ وہاں پر بدروحوں کا بسیرا ہے۔۔۔ کیا ہمارا وہاں جانا مناسب ہوگا؟

حماد نے کہا

ارے یار۔۔۔ تم لوگ بھی اُس بوڑھے بزرگ کی باتوں میں آگئے۔۔۔ یہ 2035 ہے اور حیران ہوں کہ آج کے دور میں بھی تم لوگ ان باتوں پر یقین رکھتے ہو۔

سید وقاص نے ناگواری سے جواب دیا

الکامونیا آٹھواں برا عظیم ہے جو 2030 میں دریافت ہوا۔ یورپین / رشین خلائی سیارے اسے کبھی بھی ٹریس نہیں کر سکے تھے کیونکہ زمین کے اس آٹھویں ٹکڑے پر ہر وقت عجیب و غریب اثرات کا حامل پانی تیرتا رہتا تھا۔ اوزون کی تہ کی طرح اس ٹکڑے سے بھی دو سو کلومیٹر کی بلندی تک ایک عجیب سا حصار قائم تھا جس نے آج تک اسے باقی دنیا سے الگ رکھا ہوا تھا۔۔۔ الکامونیا سے کچھ افراد خفیہ طور پر مہذب دنیا میں آگئے اور ہر نئی بات سن کر یہی کہتے تھے: "الکامونیا میں تو ایسا نہیں ہوتا۔۔۔ یہی فقرہ اس ٹکڑے کی دریافت کا سبب بن گیا۔ ایف بی آئی والوں نے ایسے افراد کی پکڑ کو خوب چھترول کی اور آخر کار اس فقرے کا راز اگلوا ہی لیا۔۔۔ اس طرح مہذب دنیا کی رسائی اس برا عظیم تک ممکن ہو گئی۔

☆☆☆



ڈیٹہ ویلی

نائی میر، سید وقاص، حماد، عمر اسلام اور مسٹر بلوچ پروگرام طے پانے کے بعد تیسرے روز فلائٹ کے ذریعے الکا مونیا پہنچ گئے۔ الکا مونیا پہنچ کر انہوں نے ایک فائو سٹار ہوٹل میں قیام کیا۔ اور ایک کمرے میں اکٹھے ہو کر ڈ۔تھ ویلی جانے کا پروگرام بنایا۔۔۔ ڈ۔تھ ویلی ایک جنگل کا نام تھا۔ جس کے متعلق بہت عجیب و غریب خوفناک کہانیاں مشہور تھیں۔ وہاں جانے پر مکمل طور پر پابندی تھی۔۔۔ لیکن غیر قانونی طریقہ سے پہنچ ممکن تھی۔ مسٹر بلوچ کی بدولت یہ غیر قانونی طور پر راتوں رات ڈ۔تھ ویلی پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔۔۔

☆☆☆

یار تیری بندوق میں گولیاں تو ہیں نا؟۔۔ اور یہ سچ گچ میں چلتی بھی ہے یا نہیں؟
حماد نے سہے سہے لہجے سرگوشی کرتے ہوئے وقاص سے کہا۔
یار تو بے فکر ہو جا۔۔۔ بندوق چلتی بھی ہے اور گولیاں بھی کثیر تعداد میں موجود ہیں۔
وقاص نے لائین آگے کی طرف بڑھاتے ہوئے حماد کی بات کا جواب دیا۔
نہیں یار مجھے یہاں بہت گھبراہٹ ہو رہی ہے۔۔۔ کیا سچ میں بندوق چلتی ہے یا ہمیں جھوٹی تسلیاں دے رہا ہے۔۔۔
حماد نے روتے ہوئے کہا

یہ لے پکڑ بندوق اور مسٹر بلوچ کو گولی مار کر چیک کر لے۔۔۔ پتہ چل جائے گا کہ چلتی ہے یا نہیں۔۔۔
وقاص نے تنگ آ کر بندوق حماد کو تھماتے ہوئے کہا۔

گھنے جنگلات میں کچھ دور تک جانے کے بعد انہیں سائینڈ پر ایک ڈنجر ایر یا کالگا ہوا بورڈ دکھائی دیا جسے انہوں نے نظر انداز کر دیا اور آگے بڑھتے گئے۔۔۔ کچھ دور تک جانے کے بعد اچانک ہوا کے ایک تیز جھونکے سے لائین بجھ گئی۔۔۔ سید وقاص نے لائین دوبارہ جلائی لیکن اس مرتبہ پھر سے اچانک ہوا کا ایک جھونکا لائین پر سے ہو کر گزر گیا اور لائین پھر سے بجھ گئی۔۔۔ تیسری مرتبہ بھی جب ایسا ہوا تب حماد نے مسٹر بلوچ کو بالوں سے پکڑ کر نیچے کیا اور جوتا اتارتے ہوئے بولا:۔۔۔
اب اگر تو نے لائین کو پھونک ماری تو اتنے جوتے ماروں گا کہ تیری ساری ہوا باہر نکل جائے گی اور تو دوبارہ پھونک مارنے کے قابل نہیں رہے گا۔
یار قسم لے لو میں نے پھونک نہیں ماری یہاں بدروحیں گشت کر رہی ہیں۔۔۔ مسٹر بلوچ نے روتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کی بات سن کر وقاص نے بھی جوتا اتار لیا اور



کہا:

اب دوبارہ ایسی بلوچی ماری تو گنجیا کروں گا تجھے۔۔۔ تیرے ہوتے ہوئے کوئی بدروح یہاں کیسے رہ سکتی ہے؟ اتنا کہنے کی دیر تھی کہ اچانک تیز ہوا میں چلنے لگیں۔۔۔ جو چند لمحات میں ہی طوفان میں بدل گئیں۔۔۔

پانچوں دوستوں کا گرد پکھر گیا۔ سب ہوا میں ہاتھ پیر مارنے لگے۔۔۔ اچانک طوفان رُکا تو سب نیچے اونڈھے ہو کر گر پڑے۔۔۔

سب سے پہلے وقاص نے ہمت بڑھائی اور اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔ اس کے قریب ہی نائی میر پڑا ہوا تھا۔ دونوں نے مل کر باقیوں کو تلاش کرنا شروع کر دیا۔۔۔ کچھ دیر بعد انہیں حماد بھی مل گیا۔۔۔ اب عمر اسلام اور مسٹر بلوچ غائب تھے۔۔۔ چار پانچ گھنٹے مسلسل جنگل گھومنے کے بعد جب دونوں میں سے کوئی ناملا تبا انہوں نے واپسی کا فیصلہ کر لیا۔۔۔ ابھی راستے میں تھے کہ اچانک حماد کا پاؤں کسی جاندار سے ٹکرایا۔۔۔ حماد ڈر کر پیچھے ہٹ گیا اور بولا:

کوئی جانور سویا ہوا ہے شاید۔

ڈنگر ڈاکٹر نائی میر فوری اُس وجود کی طرف بڑھا اور ٹٹول کر چیک کرنے کے بعد بولا۔۔۔

ہا ہا ہا ایویں ڈر رہے ہو یا ریہ تو کوئی جنگلی کھوتا مرا ہوا ہے

۔۔۔ اور آگے بڑھ گیا۔ لیکن دو قدم ہی بڑھائے تھے کہ اچانک مسٹر بلوچ کی آواز سنائی دی۔۔۔ نائی میر نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو وہاں کسی جانور کی بجائے اب مسٹر بلوچ کھڑا کراہ رہا تھا۔۔۔ تینوں کو بہت خوشی ہوئی کہ ہمارا چوتھا ساتھی مل گیا۔۔۔ اب عمر اسلام کی تلاش میں تھے۔۔۔ کافی تلاش کے باوجود جب عمر اسلام ناملا تبا واپسی کا سفر شروع کر دیا۔

WWW.ITDARASGAH.COM

☆☆☆

عمر اسلام کی آنکھیں کھلیں تو کچھ جنگلی اس کے گرد گھیراؤ کیے ہوئے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں تیر کمانیں تھیں۔ سب کا رخ عمر اسلام کی طرف تھا۔ انہوں نے عمر اسلام کو اٹھایا اور اپنے سردار کے پاس لے گئے۔۔۔

عمر اسلام کو دربار میں لا کر سردار کے سامنے کھڑا کر دیا گیا۔۔۔ سردار کے چہرے پر نقاب تھا۔

عمر اسلام کو دیکھ کر سردار تخت سے نیچے اتر اور عمر اسلام کی طرف قدم بڑھانے لگا۔ عمر اسلام کا جسم تھر تھر کانپنے لگ گیا۔ عمر اسلام نے کالے منتر کے جاپ شروع کر دیئے مگر سردار عجیب مٹی کا بنا تھا اسے کوئی فرق نہیں پڑا۔ عمر اسلام کے تمام تر جادو اس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ تب اچانک سردار نے اپنا نقاب اتارا اور عمر اسلام سے مخاطب ہوا:۔۔۔

خوچہ۔۔۔ تم کو یہاں دیکھ کر گل خان کا دل باغ باغ ہو گیا۔



طلسمی کنواں

تیز طوفان نے مسٹر بلوچ کو ہوا میں اچھالاتب ایک لمحے کے لیے تو مسٹر بلوچ کے حواس اس کا ساتھ چھوڑ گئے لیکن جاسوسوں والی مخصوص تربیت کے باعث بہت جلد مسٹر بلوچ نے اپنے حواس پر قابو پایا اور بلندی سے نیچے آتے وقت پیراٹروپنگ کا انداز اختیار کرتے ہوئے زمین تک پہنچتے ہی دو تین قلابازیاں کھائیں اور بغیر کسی جسمانی چوٹ کھائے اپنے قدموں پر زمین پر کھڑا ہو گیا۔۔۔ مسٹر بلوچ کو اپنے ساتھیوں کی فکر لگ گئی۔۔۔ مسٹر بلوچ نے ادھر ادھر اپنے ساتھیوں کو تلاش کرنا شروع کر دیا۔ اتنی دیر مسلسل اندھیرے میں رہنے کے بعد مسٹر بلوچ کی آنکھیں اب اندھیرے سے کچھ حد تک مانوس ہو چکی تھیں۔ اس لیے اب کچھ کچھ اسے واضح دکھائی دینے لگ گیا تھا۔ مسٹر بلوچ نے جلد ہی اپنے ساتھیوں کو تلاش کر لیا۔ لیکن سب کے سب ادھ موئے ہو کر پڑے ہوئے تھے۔ مسٹر بلوچ نے سب کو باری باری ہوش دلانے کی کوشش کی مگر نام کام رہا۔ سب کی حالت نہایت خراب تھی۔۔۔ انہیں ہوش دلانے کے لیے مسٹر بلوچ پانی کی تلاش میں نکل پڑا۔ پانی کی تلاش میں مسٹر بلوچ جنگل میں بھٹک کر رہ گیا۔ 15 منٹس میں ہی مسٹر بلوچ کا دماغ گھوم کر رہ گیا تھا۔ عجیب جنگل تھا جس کی لوکیشن مسٹر بلوچ جیسے جانے مانے جاسوس کو بھی سمجھ نہیں آرہی تھی۔۔۔ بالآخر مسٹر بلوچ منہ اٹھا کر ایک سمت کی طرف چل دیا۔۔۔ تقریباً دس منٹس کی مسافت کے بعد مسٹر بلوچ تقریباً 100 میٹر کے فاصلے پر ایک کنواں دکھائی دیا۔ اور تقریباً 10 میٹر کے فاصلے پر ایک تختہ دکھائی دیا جس پر انگلیش میں فہمیدہ ویل لکھا ہوا تھا۔۔۔ مسٹر بلوچ مسکرا دیا۔۔۔ مسٹر بلوچ سمجھ گیا تھا کہ کوئی فہمیدہ نامی خوبصورت دوشیزہ ہوگی جو کہ بہت ویل مطلب بہتر ہوگی اور یہ کنواں یقیناً کسی فہمیدہ نامی خاتون کا ہوگا۔۔۔ یہ تو مسٹر بلوچ کی سوچ تھی لیکن درحقیقت ویل کنویں کو کھا جاتا ہے اور یہ کنواں شاید کسی فہمیدہ کا تھا۔۔۔

☆☆☆

مسٹر بلوچ کو صرف اپنے دوستوں کی پرواہ تھی۔۔۔ وہ جلدی سے کنویں کی طرف دوڑا اور جیسے ہی کنویں کی منڈیر پر کھڑا ہوا اسے کنویں میں اپنے عکس کی بجائے ایک خوفناک چڑیل کا عکس دکھائی دیا۔ مسٹر بلوچ کی مارے خوف کے چیخ نکلی گئی لیکن حیرت انگیز طور پر مسٹر بلوچ کی چیخ صرف اس کے منہ تک ہی محدود رہ گئی جنگل میں بدستور سناٹا ہی تھا۔۔۔ کنویں اور اس کے ارد گرد سے ایک سرگوشیوں سے بھری آواز سنائی دی۔۔۔ گویا ہزاروں بدردھیں مل کر کہہ رہی ہوں۔۔۔ فہمیدہ مسٹر بلوچ ایک لمحے کے ان آوازوں میں کہیں کھو کر رہ گیا۔۔۔ تب اچانک کنویں کے پانی میں دکھائی دینے والی چڑیل کے لمبے بال جو صرف ایک سائے کی صورت میں نظر آ رہے تھے حقیقی بالوں کی طرح اٹھ کر مسٹر بلوچ کے چہرے کی طرف بڑھے۔۔۔ مسٹر بلوچ نے بہت ہاتھ پیر مارنے کی کوشش کی مگر جیسے اس کے جسم سے جان ہی نکل گئی ہو۔۔۔ مسٹر بلوچ کی طرف بڑھتے ہوئے مسٹر بلوچ کے بالوں میں ساگنے۔ اب انہیں بالوں کے بل پر فہمیدہ کا عکس بھی پانی سے نکل کر حقیقت میں تبدیل ہونے لگ پڑا اور بالوں کے زور پر مسٹر بلوچ میں سناٹا شروع ہو گیا۔ چند لمحات کے بعد اب وہاں صرف مسٹر بلوچ کھڑا دکھائی دے رہا تھا۔ مسٹر بلوچ کا



جسم نہایت مضبوط ہو گیا تھا بالکل کسی جانور کے جیسا۔ اور آنکھیں زردی مائل ہو چکی تھیں۔ مسٹر بلوچ منہ اٹھا کر مشینی انداز میں ایک طرف چلنے لگا بالآخر چکرا کر گر پڑا۔۔۔۔۔ کچھ دیر بعد اس کے جسم سے کسی کا پاؤں نکرایا۔ اور اس کے بعد ایک انسانی ہاتھ اسے اپنے جسم کو ٹٹولتا ہوا محسوس ہوا۔ پھر اسے ایک جانی پہچانی آواز سنائی دی۔ یہ نہیں پتہ چلا کہ الفاظ کیا تھے لیکن وہ صرف آواز ہی محسوس کر سکا۔ پھر اچانک جیسے اسے ہوش آ گیا۔۔۔ اسے پتہ چل گیا کہ یہ اس کے ہی ساتھ ہیں۔ مسٹر بلوچ فوری اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔ اور اپنے دوستوں کے ساتھ شامل ہو گیا۔

☆☆☆

ہم کو چھوڑ دو گل خان۔۔۔ تم جو کہو ہم تمہیں وہی دینے کو تیار ہے۔۔۔ دی کلر نے گل خان کو دیکھ کر خوفزدہ ہوتے ہوئے کہا۔

کیا واقعی؟۔۔۔۔۔ گل خان نے چہکتے ہوئے کہا۔۔۔ گل خان کی آنکھوں میں چمک اُبھر آئی۔

مم۔۔۔ مم۔۔۔ میرا مطلب ہے میں تمہارا ہر کام کرنے کو تیار ہوں لیکن خدا کا واسطہ گل خان ہم کو چھوڑ دو۔۔۔ میرے دوست میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ دی کلر نے کہا

تمہارا تمام دوست پارٹی اس وقت فہمیدہ کے چُنگل میں ہے۔۔۔ اُن کی فکر مت کرو۔ وہ بھی جلد یہاں پہنچ جائیں گے۔۔۔۔۔ کتنے جنگل میں وہ لوگ گل خان سے بچ کر تو جاسکتے ہیں۔۔۔ مگر فہمیدہ کے چُنگل میں ضرور پھنس جائیں گے۔۔۔ گل خان نے قہقہہ مارتے ہوئے کہا۔

فف ف فہمیدہ۔۔۔۔۔ یہ کون ہے؟۔۔۔ او۔۔۔ او۔۔۔ اور مم۔۔۔ میرے دوست اُس کے پاس کیسے پہنچے؟ دی کلر نے خوفزدہ ہوتے ہوئے کہا۔

خوچہ۔۔۔۔۔ اتنی جلدی کیوں کرتا ہے۔۔۔ گل خان تمہیں دھیرے دھیرے سب کچھ سمجھا دے گا۔۔۔ گل خان نے آنکھ مارتے ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی گل خان واپس اپنے تخت کی جانب بڑھ گیا۔۔۔ اور تخت پر پہنچتے ہی بولا:۔۔۔

فاخرہ۔۔۔۔۔ اس خوچہ کو ہمارے کمرے میں پہنچا دو۔۔۔ ہم اس سے تنہائی میں کچھ باتیں کرے گا۔

فاخرہ جو کہ گل خان کی سب سے وفادار دربارن تھی۔۔۔ فوراً ادب سے سر جھکایا اور عمر اسلام کو بازو سے پکڑتے ہوئے گل خان کے کمرے میں لے گئی

☆☆☆

سید وقاص، حماد، ناٹی میر اور مسٹر بلوچ اس وقت جنگل سے واپسی کا سفر طے کر رہے تھے مگر جنگل تھا کہ ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ مسٹر بلوچ کا جسم بالکل بے جان سا ہو چکا تھا اور بہت زیادہ کھردرا اور سخت بھی۔ اس کا ذہن اس وقت دو طرح سے سوچ رہا تھا۔ کبھی ایک لڑکی بن کر اور کبھی ایک لڑکا بن کر۔ لیکن اس کے تینوں دوستوں میں کوئی ایک دوست ایسا موجود تھا جس کی موجودگی کے باعث اس کے اندر کی عورت اس پر حاوی ہونے سے قاصر ہو رہی تھی۔۔۔ کوئی تو وجہ تھی کہ مسٹر بلوچ میں موجود فہمیدہ کا سحر کام نہیں کر رہا تھا۔ مسٹر بلوچ خود پر اپنا اختیار رکھو چکا تھا۔ لیکن دوستوں کے ملنے کے بعد اسے محسوس ہوا کہ کوئی ایسی طاقت بھی ان کے گرد منڈلا رہی ہے جس کی بدولت اس کے دوستوں کو نقصان پہنچنا ممکن نہیں ہو پا رہا تھا۔۔۔ چنانچہ مسٹر بلوچ عرف فہمیدہ اس وقت کوئی پلان ترتیب دے رہی تھی۔۔۔ ایک ایسا پلان جس کے باعث سبھی دوست بکھر جائیں۔۔۔ اور فہمیدہ کسی ایک پر غلبہ پاسکے۔

جنگل میں داخلہ چونکہ مسٹر بلوچ کی بدولت ممکن ہوا تھا اس لیے اب مسٹر بلوچ یعنی مس فہمیدہ کی مرضی سے سب چل رہے تھے۔

☆☆☆

ابے اور کتنا چپوئے گا۔۔۔ معصوم کی جان لے گا کیا؟ حماد بالآخر رو پڑا۔

بس یا ایک ڈیڑھ کلومیٹر رہ گیا ہے شاید۔۔۔ مسٹر بلوچ نے جواب دیا

یار تجھے نہیں لگتا کہ اس وقت تو انسان کم اور جانور زیادہ محسوس ہو رہا ہے؟ حماد نے جواب سن کر کہا

کیوں ایسی کی بات ہو گئی؟ بالکل ویسا ہی تو ہوں۔۔۔ مسٹر بلوچ نے کہا

یاد دے حماد ٹھیک کہہ رہا ہے۔ میں ایک ڈنگر ڈاکٹر ہوں اور جب تو نیچے پڑا ہوا تھا بالکل گدھا لگ رہا تھا۔۔۔ مم میرا مہمل ہے کہ تیری جد اس طرح کی ہو چکی تھی۔۔۔ لیکن حیرت کی بات ہے تو نا صرف زندہ سلامت رہا ہے ساتھ چل رہا ہے بلکہ انہوں کی طرح باتیں بھی کر رہا ہے۔ لیکن تیری باتوں میں کوئی انسانیت نظر نہیں آ رہی۔۔۔ اس مرتبہ ناٹی میر نے تھوڑی تقریر کرتے ہوئے کہا۔

یا تم لوگوں کو اگر میں کوئی ڈنگر دکھائی دے رہا ہوں تو جاؤ اپنے ساتھ چلنے کے لیے کوئی انسان پکڑ لاؤ۔۔۔ تم سب جانتے ہو جنگل میں آٹھ گھنٹے گزرنے کے بعد مٹی کی وجہ سے جسم جانوروں جیسا لگ رہا ہے۔ پھر بھی پوسٹ مارٹم دے رہے ہو۔۔۔ وقاص کی طرف دیکھ لو۔۔۔ بالکل ریگستانی اونٹ لگ رہا ہے۔۔۔ اور میرا جی اپنے مال تو دیکھو جیسے جھاڑیوں میں بمب چل گیا ہو۔۔۔ اور حماد پاجی آپ تو خیر بات ہی تاکریں۔۔۔ مسٹر بلوچ برس پڑا۔

مسٹر بلوچ کی طرف سے خاطر تواضع کے بعد سب نے خاموشی میں ہی عافیت سمجھی۔۔۔ اور چپکے سے ساتھ چل دیئے۔ کچھ دور چلنے کے بعد پانی کی چھوٹی چھوٹی دلدلیں شروع ہو گئیں۔۔۔ حماد کو انجانی سی بچینی لگ گئی تھی کوئی طاقت تھی جو اسے آگے جانے سے روکنا چاہتی تھی مگر اس نے اپنے تمام تر خدشات کو وہم سمجھ کر



نظر انداز کر دیا۔ تھوڑا آگے چلنے کے بعد مسٹر بلوچ کی سانسیں تیز ہونے لگیں۔۔۔ وقاص مسٹر بلوچ کو دیکھنے کے لیے آگے بڑھا تو اچانک پھسل کر دلدل میں دھنس گیا۔۔۔ وقاص نے ہاتھ پیر مارنا شروع کر دیئے وقاص کو دلدل سے بچانے کی خاطر حماد اور میر بھی پیچھے لپک پڑے اور دلدل میں دھنس گئے۔۔۔ اچانک انہیں ایسے محسوس ہوا جیسے ان کی ٹانگیں نیچے سے کسی نے زمین میں کھینچ لی ہوں۔۔۔ اس کے ساتھ ہی سب کے دماغوں میں اندھیرا چھا گیا۔۔۔ لیکن بیہوش ہونے سے قبل مسٹر بلوچ دلدل کے عین درمیان میں کھڑا تھا لیکن دلدل میں نہیں دھنسا تھا یہ سین حماد دیکھ چکا تھا۔۔۔ مگر وقاص کی فینشن میں اس پر زیادہ غور نہیں کیا۔ اور دلدل میں دھنس گیا۔۔۔

☆☆☆

کھیل سائیں اور استاد بشیر

حماد کی آنکھیں کھلیں تو خود کو اس نے ایک بند کمرے میں پایا۔۔۔ اسے رسیوں سے جکڑا گیا تھا۔ کچھ دیر بعد کمرے کا دروازہ کھلا اور دو جنگلی اندر داخل ہوئے۔۔۔ دونوں حماد کو ٹھکر باہر لے آئے اور ایک کچے راستے سے چلتے ہوئے ایک جھونپڑی کے سامنے پھینک دیا۔۔۔ جھونپڑی کا پردہ ہٹا اور ایک 60 سالہ بزرگ باہر نکلا۔۔۔ جس کے گلے میں ہڈیوں کی مالا تھی۔ جسم پر ایک لنگوٹی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ درہاتھ میں سانپ کی سری والی چھڑی پکڑی ہوئی تھی۔ چہرے پر فل خباثت جھلک رہی تھی۔۔۔۔۔ یہ شخص یقیناً کھیل سائیں ہی تھا۔۔۔۔

تو ٹو ہے وہ بالک۔۔۔ جس کے کارن فہمیدہ دیوی کو مسلسل ناکامی ہو رہی تھی۔۔۔ کھیل سائیں نے دازمی کھاتے ہوئے حماد کے قریب آکر سوال کیا۔
م۔۔۔م۔۔۔ میں سمجھ نہیں آتا۔۔۔۔۔ حماد نے ہلکے سے کہا۔ حماد کی کپکپاہٹ دیکھ کر کھیل سائیں مسکرا دیا۔

تیری پاس ایک ایسی شکتی ہے مورکھ۔۔۔ جس کے ہوتے ہوئے کوئی سفلی طاقت تیرے اوپر اثر انداز نہیں ہو رہی۔ اگر جان سدا مت چاہتا ہے تو اس شکتی کا راز بتا دے۔۔۔ پھر تجھے اور تیرے دوستوں کو کھیل سائیں یہاں سے زندہ جانے دے گا۔ کھیل نے مکاری کرتے ہوئے کہا۔

اور اگر تو شکتی کا راز نہیں بتائے گا۔۔۔ تو سفلی علم تجھ پر عمل کرنے ناکرے۔۔۔ یہ لوہے کا راز تیری کوئی ہڈی سلامت نہیں چھوڑے گا۔ کھیل نے غرا کر کہا۔

م۔۔۔م۔۔۔ میرے پاس سائیں ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔ چاہے میری ساری تلاشی لے لو۔ حماد نے روتے ہوئے کہا۔

وہ تو ہم لے ہی چکے ہیں۔۔۔ لیکن ضرورت تو نے کچھ چھپایا ہوا ہے۔۔۔ ٹو بھی بولے گا۔۔۔۔۔ یہ کبھی ہی کھیل نے چھڑی ہوا میں ہرائی لیکن اس سے پہلے چھڑی حماد کے جسم سے نکل راتی۔۔۔ اچانک ایک بلند آواز اس کے کانوں میں پڑی۔۔۔ جس نے سب کو اپنی توجہ کا مرکز بنا لیا تھا۔

اس نوجوان کے پاس ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔ جس کی تجھے تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔۔۔۔

ایک پچاس سالہ شخص تقریباً بیس میٹر کے فاصلے پر پرسکون کھڑا تھا۔۔۔ اسے دیکھتے ہی حماد نے فلتاناری بھری درخوشی سے نعرہ لگایا۔

جیو۔۔۔ استاد بشیر۔۔۔۔۔ جیو۔۔۔۔۔ یہ غلطی کر استاد بشیر مسکرا دیا۔۔۔ اور پرسکون انداز میں کھیل کی طرف بڑھنے لگا۔

نائی میر اور سید وقاص کی آنکھیں ایک بند کمرے میں کھلیں۔۔۔ جبکہ حماد بدستور بیہوش تھا۔ دونوں کو بیلوں کی مدد سے باندھا گیا تھا۔ جبکہ حماد کو خصوصی طور پر رے کے ساتھ باندھا گیا تھا۔۔۔ کچھ دیر بعد دو جنگلی آدمی کمرے میں داخل ہوئے اور حماد کو اٹھا کر باہر لے گئے۔ سید وقاص اور نائی میر نے زبان کھوسنا چاہی مگر ایک جنگلی کی راد اگلی آنکھیں دیکھ کر خاموشی پر اکتفا کر گئے۔ دونوں جنگلی حماد کو باہر لے جا چکے تھے۔۔۔ اب کمرے میں صرف نائی میر اور سید وقاص بیلوں کی مدد سے جکڑے ہوئے تھے موجود تھے۔۔۔ دونوں کو دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بٹھا یا گیا تھا۔ دیواریں بھی کچی مٹی سے بنائی گئی تھیں۔۔۔ جن کے اوپر گوبر کا سپ کیا گیا تھا۔ اور چھت پر کسی آئرن گارڈر کی بجائے ایک مونا چوڑ اور خست کا تنا اور لکڑیاں لگائی گئیں تھیں۔ دونوں نے بیٹیں کھولنے کی کوشش شروع کر دی۔۔۔ لیکن بیلیں کا فہ مضبوطی سے باندھی گئیں تھیں۔۔۔ اس وجہ سے ناکامی مقدر ٹھہری۔۔۔ باتا کر دونوں ٹھنڈے ہو کر بیٹھ گئے اور آنے والے وقت کا انتظار کرنے لگے۔

کچھ دیر بعد تیز اور سرد ہوا آئی چن شروع ہو گئیں جو رفتہ رفتہ ایک بڑے طوفان میں بدل گئیں۔ سید وقاص اور نائی میر کے چہرے پر خوف منڈلانے لگا کیونکہ کسی بھی لمحے تیز طوفان کی وجہ سے بغیر کسی جوڑ کے نلکیوں سے بنی ہوئی چھت کا ملبان کے اوپر آسکتا تھا۔ اچانک تیز ہوا کی وجہ سے کمرے کا دروازہ زور سے دھڑکا۔۔۔ اور کمرے کا کنڈا ڈھیر پڑ گیا۔۔۔ لیکن جیسے ہی سید وقاص کا دھین کنڈے کے ڈھیلے ہونے کی طرف پڑا اس کے ذہن میں ان بیلوں سے چھٹکارہ حاصل کرنے کی ترکیب سامنے آئی۔ سید وقاص جلدی سے جمپنگ کرتا ہوا دروازے کے قریب پہنچا اور آہنی کنڈے کے اُکھڑے ہوئے ایک چھوٹے سے لوہے کے نلکے کے ساتھ بیلوں کو رگڑنے لگا۔ نائی میر کی آنکھوں میں بھی چمک ابھر آئی۔ اور وہ بھی جمپنگ کرتا ہوا وقاص کے قریب پہنچ گیا۔ سید وقاص تب تک ایک نل کاٹ چکا تھا۔ اس ایک نل کٹنے کی دیر تھی باقی بیلیں ڈھیلے پڑ گئیں اور سامنے نے جلدی سے بیلوں سے چھٹکارہ حاصل کر لیں۔ اپنے پاؤں کی بیلیں بھی کھولنے کے بعد سامنے نے جلدی سے نائی میر کو بھی بیلوں سے آزادی دلوائی اور اس کے ساتھ ہی دونوں نے کمرے سے باہر کی طرف دوڑ گادی۔ دونوں نے پیچھے مڑ کر بالکل بھی دیکھنا گوارہ نہ کیا۔ انہیں صرف بھاگتے رہنا تھا۔۔۔ اُس وقت تک۔۔۔ جب تک کہ اُن کو تنا اطمینان نہ ہو جائے کہ اب وہ جنگلیوں کی پہنچ سے دور نکل چکے ہیں۔

☆☆☆

کھمبل سامنے نے استاد بشیر کو دیکھتے ہی منہ ہی منہ میں کچھ پڑھ کر استاد بشیر پر پھونکا۔۔۔ مگر کوئی رد عمل سامنے نہیں آیا۔۔۔ ایک لمحے کے لیے تو کھمبل سامنے بوکھلا گیا۔۔۔ لیکن دوسرے لمحے کھمبل سامنے نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی سانپ کی سری والی چھڑی ہوا میں لہرائی اور ساتھ ہی تیز ہوا میں چلنے لگیں چند محلات میں ہی ہوائیں تیز ہو کر طوفان میں بدل گئیں۔۔۔ استاد بشیر نے بے اختیار آنکھوں پر بازو رکھ گیا۔ اور تیز رفتاری کے ساتھ حماد کی جانب بڑھنے لگا۔ اسے اس وقت صرف حماد کی فرق تھی۔ حماد کے پاس پہنچتے ہی استاد بشیر نے اُس کی رسیاں کھسکیں دیں۔۔۔ کھمبل سامنے اس دوران کہیں بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔۔۔ استاد بشیر جلدی سے کھمبل



سائیں کی تلاش میں اُس کی جھونپڑی کی طرف بھاگا۔ جھونپڑی میں چند انسانی ہڈیاں استاد بشیر کا منہ چڑا رہی تھیں۔ استاد بشیر ڈھیلے قدموں جھونپڑی سے باہر نکلا اور واپس حماد کی طرف بڑھنے لگا۔۔۔ لیکن اب وہاں حماد بھی موجود نہ تھا۔۔۔ استاد بشیر تھکا ہارا وہیں ایک درخت کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔۔۔ کیونکہ کھیل سائیں اپنا کھیل خوبصورتی سے کھیل چکا تھا۔

☆☆☆

عمر اسلام کو فخرہ کے ساتھ گل خان کے کمرے کی جانب روانہ کر دیا گیا۔۔۔ گل خان کے کمرے میں پہنچتے ہی عمر اسلام نے ایک نظر کمرے کا جائزہ لیا اور اُس کے بعد خوبصورت جنگلی دوشیزا فخرہ کا سرتاپا بغور جائزہ لیا اور بولا:

تم باقی جنگلیوں کے جیسی نہیں ہو۔۔۔ بلکہ تم اس جنگل کی ہو ہی نہیں۔۔۔ کیا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟ عمر اسلام فخرہ سے مخمط ہوا

اجنبی۔۔۔ تمہیں ان باتوں سے کوئی سروکار نہیں ہونا چاہیئے۔۔۔ فخرہ نے جواب دیا لیکن فخرہ کی جھنجھلاہٹ عمر اسلام کی نظروں سے چھپی نہ رہ سکی۔

کیا تمہیں بھی یہاں پر بندی بنایا گیا ہے؟ اور یہ گل خان بھی ان جنگلوں کا رہنے والا نہیں ہے۔ شکل و صورت سے تو یہ خیر پختون خواہ کا کوئی باشندہ محسوس ہوتا ہے۔ اس کا قد کاٹھ چال ڈھال بالکل بھی ان جنگلیوں جیسا نہیں ہے۔۔۔ دیکھو فخرہ۔۔۔ میں تمہیں یہاں سے آزادی دوا سکتا ہوں۔ لیکن اگر تم میرے ساتھ دو۔۔۔ تو۔۔۔ عمر اسلام نے ذہن میں ایک پلان ترتیب دیتے ہوئے کہا۔

تم نے ٹھیک سمجھا اجنبی۔۔۔ لیکن سردار۔۔۔۔۔ سردار بہت خطرناک ہے۔ کہا جاتا ہے پچھلے چالیس سال سے سردار کی عمر اتنی ہی ہے جتنی اُس وقت تھی۔ سردار بظاہر جس قدر سادہ مزاج دکھائی دیتا ہے یہ اُس قدر سادہ ہے نہیں۔۔۔ اگر زندگی چاہتے ہو تو یہاں سے بھاگنے کا خیال دس سے نکال دو۔۔۔۔۔ اوہ لگتا ہے کوئی آرہا ہے۔۔۔ فخرہ نے بات کا جواب دیتے ہوئے کہا اور جلدی سے ہر چلی گئی۔ لیکن اس دوران عمر اسلام نہایت چالاک کی سے فخرہ کے سر کا ایک بال نبھانے کس مقصد کے تحت اپنی منٹھی میں لے چکا تھا۔۔۔ فخرہ کے جانے کے بعد منٹھی کھول کر اُس کا لیا ہوا بال دیکھ کر عجیب سے انداز میں مسکرانے لگا۔

☆☆☆



مسٹر بلوچ کی دوبری شخصیت

سید وقاص اور نانی میر تھک ہار کر ایک جگہ رک گئے اور سانسیں بحال کرنے لگے۔۔۔ ساتھ ہی ساتھ لوکیشن کا اندازہ لگانے لگے۔۔۔ سید وقاص چونکہ ماہر شکاری تھا اس لیے جنگل میں اتنا بھٹکنے کے باوجود کچھ کچھ لوکیشن کا جائزہ لگا چکا تھا۔۔۔ سید وقاص نانی میر کے ساتھ لیکر ایک سمت چل دیا۔۔۔ کچھ دور جانے کے بعد انہیں ایک ندی کا کنارہ دکھائی دیا۔۔۔ دونوں جدی سے کنارے کی طرف بڑھ گئے۔۔۔ ندی پر پہنچ کر خوب سیر ہو کر پانی پیا۔۔۔ جنگل کے عجیب و غریب پھلوں کے ذائقوں سے خوب پیٹ سیر کیا۔ اور کنارے کنارے چل دیئے۔۔۔ کچھ دور جانے کے بعد انہیں ایک لکڑی کا سائن بورڈ دکھائی دیا۔۔۔ جس پر آڑھے ترچھے الفاظ میں لمبیہ ویل لکھا ہو تھا۔۔۔ دونوں خوش ہوئے کیونکہ انہیں لگا کہ شاید یہاں کوئی مہذب انسانی آبادی ان کی مدد کے لیے انہیں مل جائے گی۔ سائن بورڈ پر لگے تیر کے اشارے کی جانب دونوں چل دیئے۔۔۔ ایک ڈیڑھ کلومیٹر جنگل میں چھپنے کے بعد باآخردونوں جیسے ہی کنویں کے نزدیک پہنچے نہیں مسٹر بلوچ کنویں کی منڈیر کے ساتھ سر جھکائے خاموش کھڑا دکھائی دیا۔ دونوں مسٹر بلوچ کے قریب پہنچ گئے۔ مسٹر بلوچ بدستور خاموش کھڑا تھا جیسے اسے ان کے آنے کی کوئی خبر نہیں ہوئی۔

یار مسٹر بلوچ یہاں سے ایک ڈیڑھ کلومیٹر دور ایک ندی بہتی ہے۔۔۔ تو وہاں جا کر نہا کیوں نہیں لیتا؟۔۔۔ نان کم گدھا زیا دہ لگ رہا ہے۔۔۔ ہمیں مشکل میں چھوڑ کر یہاں بیٹھا بھر کا سوگ منارہا ہے کیا؟۔۔۔ نانی میر نے قریب پہنچ کر مسٹر بلوچ کی پیٹھ پر تھکی دیتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اپنا بازو مسٹر بلوچ کے کندھے کے گرد حائل کر لیا۔۔۔

نانی میر کا اتنا کہنے کی دیر تھی کہ مسٹر بلوچ کے گلے سے کسی جانور کے جیسے گرانے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔

یار یہ تو پورے کا پورا گدھا بن چکا ہے۔۔۔۔۔ یہ دیکھ کیسے غم رہا ہے۔۔۔ اس مرتبہ سید وقاص نے نانی میر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

مسٹر بلوچ نے سید وقاص کی بات سن پر اپنی نظریں اٹھائیں تو نانی میر اور سید وقاص حقیقی معنوں میں اس سے خوفزدہ ہو گئے۔ کیونکہ اس وقت اس کی آنکھیں کسی آدھور دندے کی مانند تھیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے مسٹر بلوچ کے بال بھی بڑھنا شروع ہو گئی اور کنویں کے اندر تک چلے گئے۔ مسٹر بلوچ کا چہرہ کسی چنیل کے چہرے میں تبدیل ہونا شروع ہو گیا۔ مسٹر بلوچ نے سید وقاص کی آنکھوں میں دیکھا اور وقاص وہیں منجمد ہو گیا۔۔۔ نانی میر پر دونوں کی حالت دیکھ کر سکتہ طاری ہو گیا۔

مجھے گدھا بول۔۔۔۔۔ اب دیکھ تجھے بھی گدھا بناتی ہوں۔۔۔ مسٹر بلوچ کے حلق سے کرخت نسوانی آواز نکلی اور ساتھ ہی آنکھوں میں لڑوے اٹھنے لگے۔ وہی لاوے اب وقاص کی آنکھوں میں بھی اٹھنے شروع ہو گئے۔۔۔ سید وقاص کا جسم بدن شروع ہو گیا۔۔۔ کچھ ہی دیر میں سید وقاص مکمل طور پر بدل چکا تھا۔

مسٹر بلوچ نے اب میر کی طرف دیکھا لیکن میر سمجھ گیا تھا کہ نظروں سے نظریں ملتے ہی وہ بھی پھنس جائے گا اس لیے میر نے اس کی آنکھوں میں دیکھنے بجائے جنگل کی طرف دوڑ لگا دی۔ مسٹر بلوچ سائیں پر سو رہا کہ نانی میر کے پیچھے لگ گیا۔

☆☆☆



عمر اسلام فخرہ کے باہر جاتے ہی کمرے سے باہر نکلا راہداری میں بائیں جانب دبے قدموں سے بھاگنے لگا۔۔۔ راہداری آگے جا کر مڑ گئی۔۔۔ عمر اسلام نے مڑنے سے پہلے وہاں کسی کی موجودگی کا جائزہ لیا۔۔۔ اور کسی کو وہاں ناپا کر راہداری عبور کر گیا۔۔۔ راہداری کا اختتام ایک حال پر ہوا۔ حال میں ایک بڑا دروازہ جو کہ یقیناً صحن کا تھا عمر اسلام اس دروازے کی طرف بڑھا۔۔۔ پہلے عمر اسلام نے جھرنے کی مدد سے باہر کا جائزہ لیا کسی کو وہاں ناپا کر ہلکے سے دروازہ کھول باہر نکل گیا۔۔۔ شاید کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی قیدی اتنی چار کی دکھا سکتا ہے۔۔۔ اس لیے سکیورٹی اتنی سخت نہیں رکھی گئی تھی۔۔۔ یہ پھر شاید یہاں انس نوں کی سکیورٹی کی ضرورت ہی نہیں تھی۔۔۔ کیونکہ ماحول ایسے پر اسرار تھا جیسے خفیہ آنکھیں ہر لمحہ عمر اسلام پر نظریں جمائے ہوئے ہیں۔ صحن میں داخل ہوتے ہی عمر اسلام بائیں جانب کے گراؤنڈ میں داخل ہوا۔۔۔ گراؤنڈ میں کیر یوں کے عقبی طرف چلا گیا۔۔۔ وہاں پر اسے ایک گھٹر کا ڈھکن دکھائی دیا۔ عمر اسلام نے جدی سے ڈھکن اٹھایا اور گٹر میں داخل ہو گیا۔۔۔ عمر اسلام گٹر کے راستے تیزی سے بھاگنے لگا۔۔۔ کافی لمبی مسافت کے بعد ایک گٹر کا ڈھکن اٹھ کر باہر نکلا تو خود کو ایک اور صحن میں پایا۔۔۔ یہ ایک خالی مکان تھا۔۔۔ عمر اسلام جدی سے دوڑ کر برآمدے میں داخل ہوا اور اس کے بعد برآمدے میں سے ہوتا ہوا ایک راہداری میں داخل ہو گیا۔ ابھی چند قدم آگے ہی بڑھا تھا کہ اچانک اس کے سر پر ایک دھماکہ ہوا۔۔۔ اور فضا میں ملب کی آواز گونج گئی۔۔۔ عمر اسلام کے حواس اس کا ساتھ چھوڑنے لگے۔۔۔ آخری آواز عمر اسلام کے کانوں میں جو پڑی وہ یہ تھی۔۔۔

خوچہ۔۔۔ ہم سے بھاگ کر کدھر جاتی؟



استاد بشیر کے کھجیل ساحل کی جھونپڑی کی بھاگتے ہی طوفان میں تیزی آگئی۔۔۔ اس طوفان نے حماد کو اچھاں کر بہت دور گرا دیا۔۔۔ طوفان کا مرکز وہی تھا جہاں کچھ لمحات پہلے کھجیل ساحل کی عجیب سی میز میز سانپ کے منہ والی چھتری لیکر کھڑا تھا۔ مرکز قریب ہونے کے باعث ہی حماد اچھل کر دور جا کر تھا۔

طوفان بتدریج بڑھ رہا تھا۔۔۔ اس لیے حماد نے مرکز کی مخالف سمت دوڑ لگا دی۔ دوڑتے دوڑتے ہاتھ خراب اسے اطمینان ہو گیا کہ وہ خطرے سے نکل چکا ہے تب ایک درخت کے ساتھ ٹیک لگا کر سستانے لگا۔ اسی طرح بیٹھے بیٹھے حماد کو نیند آگئی اور نبی نے کتنے گھنٹوں کے طویل آرام کے بعد جب دوبارہ بیدار ہوا اس کے کانوں میں دور سے کسی دوڑتے ہوئے جانور کے قدموں کی آوازیں پڑیں۔۔۔ حماد نے آواز کی سمت کا انداز لگایا اور درخت کے پیچھے چھپ گیا۔ کچھ دیر بعد آوازیں نزدیک آنا شروع ہو گئیں۔۔۔ لیکن اس مرتبہ انتہائی تیزی سے کسی جانور کی بجائے تانی میر کی ہوئی جو کہ بے تحاشہ رے خوف کے دوڑا چلا رہا تھا۔۔۔ اس سے پہلے کہ حماد میر کی طرف بڑھتا اسے میر کے پیچھے مسٹر بوجی دکھائی دیا۔۔۔ جو کہ اس وقت یک گدھے پر سوار تھا۔۔۔ اسی وقت حماد کے ذہن میں اس کے دہل میں

دھنس جانے کا منظر گھوم گیا جب تینوں دوست ڈوب رہے تھے اور مسٹر بلوچ دلدل کے پانی کے اوپر کھڑا مسکرا رہا تھا۔

حماد جدی سے نائی میر کی طرف بڑھا۔۔۔ نائی میر نے حماد کو اپنے ساتھ دیکھا تو اس کے کچھ اوسان بحال ہوئے۔۔۔ مگر میر بدستور مسٹر بلوچ سے خوفزدہ دکھائی دے رہا تھا۔۔۔ نائی میر حماد کے پیچھے کھڑا ہو گیا گویا کہ خود کو چھپانے کی کوشش کر رہا ہو۔۔۔ جبکہ مسٹر بلوچ گدھے پر سوار حماد کی طرف ایسے دیکھ رہا تھا جیسے کوئی مہم سوار میدان جنگ میں دشمن کی طرف دیکھتا ہے۔۔۔ حماد نے مسٹر بلوچ کو بخوردیکھا اور شرارت بھرے انداز میں کہا:

دیکھا ہے پہلی بار۔۔۔۔۔ کھوتے پکھوتا سوار

☆☆☆

[illegible]

☆☆☆



فاخرہ

عمر اسلام کو اس مرتبہ پھر اسی ہاں میں گل خان کے سامنے ہوش آیا۔۔۔ یہ الگ بات ہے ہوش آتے ہی اس کے دوبارہ ہوش اڑ گئے تھے۔۔۔ اس مرتبہ عمر اسلام پہلے کی نسبت بہت زیادہ ڈرا ہوا تھا۔۔۔ جبکہ گل خان کے لبوں پر شیطان مسکراہٹ تیر رہی تھی۔۔۔

خوچہ۔۔۔ ہم سے بچ کر کدھر جاتی؟۔۔۔ خوچہ اس محل میں آ کر بھاگنے کی کوشش کرنے والے تم پہلے فرد نہیں ہو۔۔۔ تم سے پہلے بھی بہت لوگ ادھر آ چکا ہے اور اسی طرح سیر سپاٹا کر کے واپس ہمارے محل میں آ چکا ہے۔۔۔ یہ دیکھو۔۔۔ فاخرہ۔۔۔ ہمارا سب اچھو دربارن۔۔۔ خوچہ تم کیا سمجھتا ہے فاخرہ کو کچھ پتہ نہیں۔۔۔ تمہارے بھاگنے اور پھر واپس ہمارے پاس آنے تک اس کا پورا نظر تمہارے اوپر تھی۔۔۔ پہلے یہ بھی تمہارے طرح ادھر آئی تھی۔۔۔ اس نے بھی بھاگنے کی کوشش کی لیکن گل خان نے اس کو بندی بنالیا۔ اس کا وفاداری دیکھ کر اپنی خاص دربارن بنالیا۔۔۔ خوچہ۔۔۔ چاہو تو تم بھی ہمارا خاص۔۔۔ درباری بن سکتا ہے۔ بولو منظور ہے؟۔۔۔ گل خان نے تخت پر بیٹھے بیٹھے تقریر کرتے ہوئے کہا۔۔۔

جج جی سردار۔۔۔ میں آپ کی ہر بات ماننے کو تیار ہوں۔۔۔ لیکن خدا کا واسطہ ہم کو زندہ چھوڑ دو۔ عمر اسلام نے کانپتے ہوئے جواب دیا۔۔۔ اس مرتبہ گل خان نے فاخرہ کو کہہ عمر اسلام کو ایک اور کمرے میں بھجوا دیا۔۔۔ جہاں پر کوئی بستر نہیں تھا صرف ایک چٹائی بچھی ہوئی تھی۔ عمر اسلام نے اندر آتے ہی فاخرہ کی طرف دیکھا اور کہنے لگا۔۔۔

مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔۔۔ خود تو گل خان کے کمرے چاٹ رہی ہو۔۔۔ غلامی کی زندگی بسر کر رہی ہو۔۔۔ لیکن ساتھ میں دوسروں کی زندگیوں کے ساتھ بھی کھیل رہی ہو۔۔۔

یہ سن کر فاخرہ نے عمر اسلام کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔

میں مجبور تھی۔۔۔ گل خان کی شکلیوں کو تم نہیں جانتے۔۔۔ مگر میں تمہارے ساتھ ہوتی تو یقیناً اب تک میری لاش فہیدہ دیں میں تیر رہی ہوتی۔۔۔ آزادی ہمارا حق ہے۔۔۔ لیکن اب ہماری آزادی پر صرف گل خان کا حق ہے۔۔۔ بہتر یہی ہے، جی۔۔۔ تم بھی اس حقیقت کو سمجھ جاؤ۔ فاخرہ یہ کہتے ہوئے باہر چلی گئی۔ اس مرتبہ عمر اسلام نے بھاگنے کی کوشش نہیں کی کیونکہ نتیجہ اسے بخوبی معلوم تھا۔۔۔ وہ صوب کی آواز ابھی تک اس کے دماغ میں کسی گھر کی طرف بج رہی تھی۔۔۔ لیکن اس مرتبہ عمر اسلام کے دماغ میں ایک نیا پدن جنم لے رہا تھا۔۔۔ عمر اسلام نے جیب سے ایک کاغذ کی پٹی باہر نکالی جس میں فاخرہ کے سر کا بال موجود تھا۔۔۔

☆☆☆



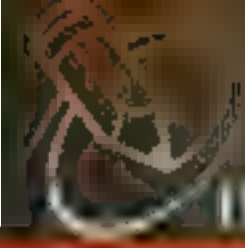
ڈھبنچوں ڈھبنچوں

نانی میر نے جب حماد کو مسٹر بوج پر آواز کتے ہوئے سنا تب فوری طور پر حماد سے کہا۔
اس کی آنکھوں میں مت جھانکن۔۔ مسٹر بوج پر فہمیدہ ویل کی چڑیل قابض ہو چکی ہے۔۔۔ نانی میر کی ہدایت سننے ہی حماد نے نظریں پھیر لیں۔۔
اور یہ جس پر بیٹھا ہو ہے یہ سید وقاص ہے۔۔ اسے بوج نے اپنے جادو سے گدھا بنادیا ہے۔ نانی میر نے ایک دوسرا نکشاف کرتے ہوئے کہا
اوئے۔۔۔ کیا ٹو واقعی سید وقاص ہے؟۔۔ حماد نے گدھے سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ جبکہ مسٹر بوج انتظار میں تھا کہ کب حماد یا نانی میر اس کی آنکھوں میں
جھانکنے کی غلطی کرے۔۔

ڈھبنچوں۔۔۔ ڈھبنچیں چوں۔۔۔ سید وقاص نے جواب دیا۔۔۔ لیکن اس کی آواز سن کر اس قدر خراب سچو ٹکھن میں بھی حماد اور میر کی ہنسی نکل گئی۔
نانی میر۔۔ بوٹ سے کام لو۔۔ ختم نے ساری زندگی گدھوں کی تحقیق پر سرف کردی۔۔ تم چاہو تو سید وقاص کو اپنی مرضی سے ڈیل کر کے مسٹر بوج کا حملہ ناکام بنا سکتے
ہو۔۔ حماد نے آہستہ سے پنجابی زبان میں یہ فقرہ نانی میر سے کہا تا کہ وقاص اور مسٹر بوج کو سمجھ نالگے۔۔ نانی میر نے فوری طور پر ساتھ لگے درخت سے ایک ٹہنی
توڑی۔۔ اور مسٹر بوج کی آنکھوں میں دیکھے بغیر سید وقاص کی طرف دوڑا اور لہرا کر زور سے چھڑی سید وقاص کو دے ماری۔۔ سید وقاص یعنی گدھا فوری طور
پر سر پٹ دوڑنے لگا۔۔ حماد نے بھی ایک چھڑی توڑ لی تھی۔۔ اب حماد اور نانی میر گدھے کے پیچھے تھے اور مسٹر بوج یعنی فہمیدہ چھٹیں مارتی ہوئی گدھے کی مرضی
کے راستے پر جا رہی تھی۔۔۔

انہیں اسی کنویں کی طرف لیجاتے ہیں۔۔۔ نانی میر نے پنجابی میں حماد سے کہا۔۔۔ اور ساتھ ہی دوڑتے دوڑتے پنجابی میں پورا قصہ بھی سنا دیا۔
اب مسٹر بوج فہمیدہ اور سائیں وقاص اگدھا۔۔ نانی میر اور حماد کی مرضی کی منزل کی طرف جا رہے تھے۔

☆☆☆



ٹارزن

ڈھونڈی کا ٹارزن مبین علی مورہنس بڑی بے چینی سے ٹہل رہا تھا۔۔۔ اور ایک غمگین جنگلی گیت گنگنا رہا تھا۔۔۔ مبین علی اس وقت ایک گدھے کی کھال کے جھانگے میں بیٹھا تھا۔ اور پیٹھ پر ایک رسی کی مدد سے جھڑو باندھا ہوا تھا۔۔۔ مبین علی کے نام کے ساتھ مورہنس کا اضافہ اس وجہ سے ہوا کہ اسے ٹر بہت پسند تھا ٹر کی مناسبت سے اس نے اپنے نام کے ساتھ ہنس کا اضافہ کر لیا اور مورہنس کا پسندیدہ جانور تھا اس قدر پسندیدہ کہ وہ اکثر یہی سوچتا کہ کاش میں انسان کی بجائے ایک خوبصورت مور ہوتا۔۔۔ اُس نے خود کو مور کے ساتھ تشبیہ دینے کے لیے پیچھے ایک لمبا جھاڑو پھیلا کر باندھا ہوا تھا۔ ٹہلتے ٹہلتے اچانک اس کا پاؤں کا ایک کیلے کے چھلکے پر پڑا اور پھسل کر گر گیا۔۔۔ گرتے ہی جلدی سے مبین علی / ٹارزن نے چاروں اطراف کا جائزہ لیا کہ کہیں کوئی دیکھ تو نہیں رہا۔۔۔ تاکہ بستی سے بچ جائے۔۔۔ اور جلد سے اٹھ کھڑا ہو۔۔۔ سب سے پہلے اس نے اپنا جھاڑو دوبارہ ایڈجسٹ کیا۔۔۔ لیکن اس کی اس حرکت کے بعد اسی۔۔۔ چیں چیں چیں کی آوازیں سنائی دیں۔۔۔ اس نے آوازوں کی سمت کی جانب دیکھا تو ایک درخت پر اسے منکوبینہ ہوا نظر آیا۔۔۔ مبین سمجھ گیا کہ اُسے گرانے کی سازش منکو کی تھی۔۔۔ فوری نہایت غصے سے آگے بڑھا۔۔۔ مبین علی آگے بڑھ کر درخت پر چڑھ کر منکو کی واٹ لگانے کی سوچ رہا تھا۔۔۔ لیکن جیسے ہی آگے بڑھا ایک اور کیلے کے چھلکے پر پاؤں آنے سے پھسل کر گر پڑا اور اپنی کمر پکڑ کر بیٹھ گیا۔۔۔ اس مرتبہ چیں چیں کی آوازیں مخالف سمت سے آ رہی تھیں۔۔۔ مخالف سمت نظر دوڑائی تو اسے چنکو بھی ایک درخت پر بیٹھ کیلے کھاتا ہوا دکھائی دیا۔ مبین علی نے اٹھنے کی کوشش کی اور ابھی دو قدم ہی چلا تھا کہ اچانک پھر سے پھسل کر گر پڑا۔ اس مرتبہ شرارت منکو نے کی تھی۔۔۔ مبین علی بیٹلن جیسی شکل بنا کر وہیں زمین پر ہی لمبا ہو گیا۔۔۔ کیونکہ کمر اس کا ساتھ چھوڑ چکی تھی۔۔۔ مبین کی یہ حالت دیکھ کر سارے جنگلی جانور کٹھٹے ہوئے اور سب نے مل کر اپنے بے تاج بادشاہ ٹارزن مبین علی مورہنس کو احترام کے ساتھ اٹھایا اور اس کے بستر پر لیجا کر ٹا دیا۔۔۔ کچھ ہی دیر میں لومڑی بی اندر داخل ہوئی اور ایک کپڑے میں برف باندھ کر مبین علی مورہنس المعروف چاچا ٹارزن کی نگوں کرنے لگ گئی۔۔۔

☆☆☆



شوہر جیسنس ڈاکٹر مکینیکل

ڈاکٹر مکینیکل وادی خوفن میں شہید واحد مہذب دنیا کا فرد تھا جو کہ ابھی تک زندہ تھا۔۔۔ ڈاکٹر مکینیکل نے لکڑیوں کا ایک مکان بنایا ہوا تھا۔۔۔ جس کے دائیں جانب کچھ دور ایک آبشار بہتی تھی اور بالکل سامنے نیچے اترتی ہوئی پہاڑیاں بائیں جانب سے ڈھلوانی کے ہرے بھرے جنگلات دکھائی دیتے تھے۔۔۔ لکڑی کے مکان کے اندر ہی ڈاکٹر مکینیکل نے ایک بیہوشی بنائی ہوئی جہاں وہ طرح طرح کے تجربات کرتا رہتا تھا۔ ڈاکٹر مکینیکل یہاں پر پچھلے دس تیس سالوں سے رہائش پذیر تھا۔۔۔ اپنی بے پناہ محنت اور لگن کے باعث ڈاکٹر مکینیکل ایک ایسا حیرت انگیز مواصلاتی نظام ایجاد کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔۔۔ جس کی مدد سے بجلی کو ریڈیائی لہروں میں تبدیل کر کے بغیر تاروں کے صرف سنگنز کی بدولت ہی دوسروں تک پہنچایا جاسکتا تھا۔ یہ ایک انقلابی ایجاد تھی۔۔۔

صرف یہی نہیں۔۔۔ ڈاکٹر مکینیکل نے وائٹنس کنٹرول کر کے اسے بجلی کی ریڈیائی لہروں میں تبدیل کرنے کا فارمولا بھی ایجاد کر لیا تھا۔۔۔ ڈاکٹر مکینیکل کی تھیوری کے مطابق ہم لوگ جو باتیں کرتے ہیں ان سے فضا میں جو ارتعاش پیدا ہوتا ہے وہ ختم نہیں ہوتا بلکہ کائنات کے کسی نا کسی حصے میں دور نکل جاتا ہے۔۔۔ گر ہم چاہیں تو اس ارتعاش کو اپنی دنیا پر ہی روک سکتے ہیں۔۔۔ اس ارتعاش کو قابو کرنے کے لیے ڈاکٹر مکینیکل نے ایک میکانیک وائٹنس کنٹرولر ایجاد کیا تھا۔۔۔ جس کا ایک بڑا اثینا اس نے اپنے مکان کے اوپر نصب کر دیا تھا۔۔۔ ندی کے شور کو اس اثینا کی مدد سے وہ ریڈیائی الیکٹریسیٹی دیوز میں تبدیل کرتا۔۔۔ اور بغیر کسی پاور ہاؤس کے بجلی استعمال کرتا۔۔۔

ڈاکٹر مکینیکل کا یہ بھی خیال تھا کہ اگر سرکاری سطح پر دستے جیتانے پر اس پراجیکٹ کو بینڈ کیا جائے تو اس سے وائٹنس پر قابو پا کرنا صرف بجلی کا حصول ممکن بنایا جاسکے گا بلکہ وائٹنس کو ختم کر کے گلوبل وارمنگ کے خطرات کو بھی بہت زیادہ حد تک کم کیا جاسکتا ہے۔۔۔ جہاں اس سے وائٹنس پر کنٹرول حاصل ہوگا وہیں وائٹنس کنٹرولر کی مدد سے ایک ایسا ریڈیائی ٹرانسمیشن سسٹم بھی ترتیب دیا جاسکے گا کہ کرہ ارض پر بسنے والے ہر ذی روت کے منہ سے نکلے ہر ایک غصہ کو سنا جاسکے گا۔ اس طرح دنیا کو گلوبل وارمنگ کے خطرات کے ساتھ ساتھ بڑھتے ہوئے جرائم سے بھی چھٹکارہ دیا جاسکے گا۔

☆☆☆

الکمونیا فاؤنڈر

انٹرکام کی ٹیل بجی تو صوفے پر نیم دراز بوڑھے آدمی نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

سرفائیوٹر ہوٹل سے خبر ملی ہے پچھلے ہفتے پانچ افراد پر مشتمل پاکستان سے الکامونیا آنے والا گروپ خفیہ طور پر ڈیڑھ ویلی پہنچ چکا ہے۔۔۔ سر۔۔۔ ڈیڑھ ویلی کے متعلق آپ نے خصوصی طور پر ہدایت کی تھی وہاں جانے والے ہر فرد پر کڑی نظر رکھی جائے۔۔۔ یہ گروپ خفیہ طور پر ڈیڑھ ویلی پہنچ لیکن ہماری سیکرٹ ایجنسی نے ہال آؤٹ کھوج نکال ہی لیا۔۔۔ اب اس گروپ کے متعلق کیا حکم ہے؟۔۔۔ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی

ہمم۔۔۔ مطلب یہ گروپ ہماری سکیورٹی کو آج دے کر وہاں جانے میں کامیاب ہو گیا اور وہ بھی اس قدر فول پروف پلاننگ کے ساتھ کہ ہمیں آج خبر مل رہی ہے پورے سات دن بعد؟۔۔۔ اب تو اس گروپ کو ڈیڑھ ویلی میں جا کر ٹریس کرنا نہایت مشکل ہے۔۔۔ بوڑھے شخص نے جواب دیا۔۔۔

خیر چھوڑیں ان باتوں کو فاطمہ آپ! آپ یہ بتائیں کچھ مقصد یہ چلاؤ ان کا۔۔۔ وہ جنگلات میں کس غرض سے گئے ہیں؟ بوڑھے شخص نے دوبارہ سوال کیا۔

جی سر اس سلسلہ میں جو معلومات سامنے آئی ہیں ان کے مطابق اس گروپ کا سرگنہ سید وقاص ہیں جو کہ ایک مجھے ہوئے شکاری ہیں۔۔۔ یہ شکار کی غرض سے ڈیڑھ ویلی پہنچے ہیں۔ دوسری طرف سے نسوانی آواز سنائی دی جو کہ یقیناً فاطمہ، قبل کی تھی۔

ادہ آئی سی۔۔۔۔۔ ب اس گروپ کو پکڑنا ہمارے لیے نہایت ضروری ہو گیا ہے۔۔۔ دو برس پہلے الکامونیا سے میرا انمول پرندہ بھی اسی طرح ایک شکاریوں کے گروہ کی آمد کے بعد غائب ہوا تھا۔۔۔ ان جنگلات میں شکار کرنا کسی عام شکاری کے بس کا روگ نہیں۔۔۔ یہ لوگ وہ شکاری نہیں ہوں گے لیکن پھر بھی ان کی مدد سے اس طرح کے شکاریوں تک پہنچنا آسان ہوگا۔۔۔ یہ لوگ جنگلات کا شکار نہیں بننے چاہئیں۔۔۔ ہمیں انہیں زندہ پکڑنا ہے۔۔۔ بوڑھے شخص نے کہا جو کہ الکامونیا کے صدر ڈاکٹر میاں محمد شاہد تھے۔۔۔ مٹن دہاکے

ٹھیک ہے سر۔۔۔ لیکن ان جنگلات میں اگر ہم کوئی ٹیم بھیجتے ہیں تو یہ لازمی مر نہیں کہ ہماری ٹیم انہیں پکڑ کر واپس پائے گی۔ فاطمہ آپ نے کہا۔

ارے آپ کی کاپی۔۔۔ وہ شکاری یقیناً ان جنگلات کے موجودہ حالت سے واقف نہیں ہوں گے اس لیے ہمیں ہماڑی ٹیم کے آگے سرنڈر کرنا ہی پڑے گا۔ ہماری ٹیم ان جنگلات کے اسرار کے بہت حد تک واقف ہے۔۔۔ آپ ہماری ٹاپ سیکرٹ ٹیم کے پانچ چھ بہترین اراکین کو ان کے متعلق معلومات فراہم کر کے ڈیڑھ ویلی کے لیے روانہ کریں۔۔۔ میاں شاہد نے فیصد کن لہجے میں کہا۔

ٹھیک ہے سر میں ٹاپ سیکرٹ ایجنٹ پرنس آف نارنیا، انور علی، خوشبو، ابود جانہ، اور انکل درویش کو تیار کرتی ہوں۔۔۔ فاطمہ اقبال نے کہا۔

ٹھیک ہے۔۔۔ ان کے متعلق مجھے مسلسل گاہ کرتی رہیں۔۔۔ ڈاکٹر میاں محمد شاہد نے یہ کہتے ہی رسیور رکھ دیا۔۔۔ اور میز پر پڑ ہوا سائنسی میگزین اٹھ لیا۔۔۔

☆☆☆

نارزن مبین علی مورفیس کو جب ہوش آیا تب سب سے پہلے تو اس نے دل ہی دل میں چٹکو، مٹکو اور پٹکو کو بددعا کی۔۔۔ مبین علی کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر مٹکو بولا۔۔۔ استاد۔۔۔ جو کہنا ہے منہ سے کہو۔۔۔ لڑکیوں کی طرح دل میں گایاں کیوں دے رہے ہو؟۔۔۔ مٹکو بڑے غصے سے مبین کی طرف گھور رہا تھا۔ جبکہ چٹکو اور پٹکو بھی اسی طرح مبین علی پر نظریں جمائے ہوئے تھے۔۔۔ مبین علی نے مارے خوف کے تاثرات بدل دیے۔

ارے نہیں یار۔۔۔ مذاق میں سب چلتا ہے۔۔۔ یہ کون اتنی بڑی بات تھی۔ جو میں غصہ کروں۔۔۔ مبین علی نے کہا۔ مٹکو، چٹکو، پٹکو مبین کی بات سن کر پرسکون ہو گئے۔۔۔

استاد۔۔۔ تم فاخرہ کو ابھی تک بھلانے میں ناکام رہے ہو۔۔۔ تمہیں پتہ بھی ہے اسے گل خان اٹھ کر لے گیا تھا۔۔۔ تم نے اپنی طرف سے بچنے کی کوشش کی تھی مگر تمہیں اپنی عزت کی فکر تھی۔۔۔ استاد۔۔۔ ہم نے تمہیں گرانے والی حرکت تیرا نمکھلا گانا سن کر کی تھی کہ شاید تیرا ذہن بدب جائے لیکن تیری امرود جیسی شکل بتا رہی ہے کہ تو منزل عشق سے جوتے کھا کر ہی واپس مذہب لگا۔۔۔ پٹکو نے سنجیدگی سے کہا۔ پٹکو کی بات سن کر مبین علی کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔

یار بس ایک آخری کوشش۔۔۔ پیڑیاں میرا ساتھ دو۔۔۔ جیسے ہاتھی ہتھکن کے بغیر، بندر بندر یا کے بغیر اور شیر شیرنی کے بغیر نہیں رہ سکتا بالکل اسی طرح میں بھی فاخرہ کے بغیر نہیں رہ سکتا۔۔۔ میں فاخرہ کو گل خان سے ضرور ٹھنڈا کر لاؤں گا۔۔۔ مبین علی نے کہا۔

یار استاد۔۔۔ اگر وہ کوئی جنگلی لڑکی ہوتی تو یہاں اس کا گزارہ ہو سکتا تھا۔۔۔ لیکن وہ مہذب دنیا کی رہنے والی ہے۔۔۔ وہ تو بیچاری خود بھٹکتے ہوئے تم تک آن پہنچی اور تو نے استاد پر ٹھکرک جھاڑنا شروع کر دی۔۔۔ اس مرتبہ چٹکو نے غصیلے لہجے میں کہا

میں اسے پیار کرتا ہوں یار۔۔۔ ایسی کیسے اسے گل خان کی قید میں چھوڑ سکتا ہوں۔۔۔ مبین علی نے کہا

استاد۔۔۔ تیرا کوئی حل نہیں ہے۔۔۔ تُو اگر ہمیں چھوڑ کر اکیلا گل خان کے پاس جانا چاہتا ہے تو جا چلا جا۔۔۔ اگر کبھی کہیں کسی مشکل میں پڑ جاؤ تو ہمیں آواز۔۔۔ مت دیتا۔۔۔ مٹکو نے مبین کو سمجھانے کی غرض سے کہا۔۔۔ لیکن مبین کے کان پر جوں تک مار نہ گئی۔۔۔

☆☆☆

الکامونیا سیکرٹ ایجنٹس ڈسٹری بیوٹڈ چکے تھے۔۔۔ سب کے سب جدید ترین اسلحے سے لیس تھے۔۔۔

پرنس آف نارنیا نے جیب میں سے ایک چورس آلہ نکالا اور اس پر ٹیچ کیا تو سکرین روشن ہو گئی۔۔۔ اب اسے سکرین میں صرف ہرکلم میں جنگل کے راستے



اور جانداروں کے ہولے دکھائی دے رہے تھے۔۔۔ پرئی نے ہیومن فیلٹر کا بٹن پریس کیا تو سکرین میں سے تمام تر جانوروں کے ہولے غائب ہو چکے اب صرف چند انسانی ہولے دکھائی دے رہے تھے۔۔۔ یہ آلہ 5 کلومیٹر کی ریج تک کام کرتا تھا۔۔۔ پرئس نے آلہ جیب میں ڈال دیا اور اپنے ساتھیوں کو اپنے پیچھے چلنے کو کہا۔ پرئس کے ساتھیوں میں اس وقت خوشبو، ابود جانہ، انکل درویش اور انور علی شامل تھے۔۔۔ انکل درویش ایک بوڑھے شخص تھے لیکن انہیں ان کے وسیع تجربات کی بدولت ساتھ شامل کیا گیا تھا۔۔۔ پرئس کے کا تعاقب کرتے ہوئے یہ ایک ایک جنگلی کھالے تک پہنچ گیا کمال اس وقت خشک تھا۔ اس لیے سب نے پلڈنڈی کی بجائے کھالے کے اندر ہی آگے بڑھتے رہنے کا فیصلہ کیا تھا۔ تقریباً ایک ڈیڑھ کلومیٹر طے کیا ہوگا کہ اچانک خوشبو کی جیب میں موجود ایک آے میں سے گرر گرر کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔۔۔ خوشبو نے آلہ جیب سے نکال کر اور سکرین دیکھنے کے بعد خوفزدہ ہو کر بولی۔

کچھ جنگلی ہماری طرف بڑھ رہے ہیں۔۔۔ ہمیں جلد از جلد کہیں چھپنا ہوگا

☆☆☆

مبین علی اس وقت درختوں کی شاخوں سے جھولتا ہو تیزی سے محل خان کے محل کی طرف جا رہا تھا۔۔۔ چٹک چٹک اور پٹک پٹک کے لاکھ منع کرنے کے باوجود مبین نے اپنا فیصلہ نہیں بدلتا تھا۔ اس وقت مبین علی اپنے مخصوص حلیے یعنی گدھے کی کھال کے جھانگے میں ملے ہوئے تھا اور کمر پر جھازو باندھا ہوا تھا۔ مبین علی نے اپنا خنجر اس وقت جھانگے میں چھپایا ہوا تھا۔۔۔ تقریباً ایک ڈیڑھ گھنٹے کی اچھل کود کے بعد مبین علی خفیہ طریقے سے محل خان کے محل میں پہنچ چکا تھا۔۔۔ چھپتے چھپاتے مبین علی نے پورے محل کا جائزہ لیا بالآخر فخرہ کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو ہی گیا۔۔۔ فخرہ کمرے میں اکیلی تھی مبین علی چپے سے کمرے میں داخل ہوا اور اس سے پہلے کہ فخرہ کچھ بول کر محل میں لپٹیں پیدا کرتی جلدی سے مبین نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔۔۔ اور پیاری بھرے اندر میں فخرہ کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔۔۔ مبین علی نے سرگوشی میں فخرہ کو بتایا کہ وہ اسے لیجانے آیا ہے۔۔۔

لیکن ابھی کچھ باتیں ہی ہوئی تھیں کہ اچانک فخرہ کی آنکھوں کا رنگ تبدیل ہو کر زردی مائل ہونے لگا اور جسم ایک مردے کی مانند بے جان سا ہونے لگا۔۔۔ مبین علی پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔۔۔ اس نے جلدی سے فخرہ کو چھوڑا اور ایک طرف پڑا ہوا جگ پکڑ کر اس کا پانی گلاس میں ڈالنے لگا۔۔۔ لیکن اسی دوران فخرہ اٹھی اور ہر کسی سے انجان ہو کر کسی روپوش کی مانند چپتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔۔۔ مبین علی بھی پیچھے ہی نکل گیا۔۔۔ اس نے بہت کوشش کی فخرہ کو روکنے کی لیکن فخرہ بالکل مشینی انداز میں ویسے ہی آگے بڑھتی رہی۔

☆☆☆

کمرے میں بند ہونے کے دو تین گھنٹے بعد جب محل میں سناٹا چھ گیا عمر اسلام بیڈ سے اٹھا اور بیڈ کے دروازے میں موجود نوٹ بک اور پنسل نکالی۔۔۔ پہلے عمر اسلام نے ایک کاغذ پر آڑھی ٹیڑھی لکیریں اور الٹے پٹے الفاظ لکھنا شروع کر دیئے۔۔۔ اس کے بعد اسی کاغذ کو آدمی نوٹ بک میں شامل کیا اور آگ لگا کر جھڑپا۔۔۔ جو رکھ بنی اسے فرش پر ایک دائرے کی صورت میں بکھیر دیا۔۔۔ اور خود اس دائرے میں آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا۔۔۔ باقی کی نوٹ بک کو بھی اس نے اپنے دائرے کے اندر جھڑپا۔۔۔ اور فاخرہ کے بال کو مٹھی میں کر کے اپنی مٹھی کو آگ سے تقریباً پانچ انچس اوپر کر کے منہ ہی منہ میں کچھ پڑھنے لگا۔۔۔ کچھ دیر بعد عمر اسلام کے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ تیرنے لگی۔۔۔ اسے کمرے سے باہر قدموں کی آہٹ سنائی دی لیکن وہ پرسکون تھا۔۔۔ چند لمحوں بعد اچانک دروازہ کھلا اور فاخرہ مشینی انداز میں کمرے میں داخل ہوئی۔۔۔ عمر اسلام اسے دیکھتے ہی کچھ بولنے لگا لیکن اس کے کچھ بولنے سے پہلے ہی ایک بار پھر سے قدموں کی آواز سنائی دی۔۔۔ اس مرتبہ ایک جھانکیے میں بیوس جنگلی اندر آ کر فاخرہ کے پیچھے کھڑا ہو گیا یہ عمر اسلام کے لیے اجنبی تھا۔۔۔ اُس جنگلی نے فوری عمر اسلام کو پکڑا اور دائرے سے نکال کر باہر پھینک دیا۔۔۔ عمر اسلام کا حصہ رٹوٹے ہی فاخرہ اس کے سحر سے آزاد ہو گئی۔۔۔ گرتے وقت عمر اسلام کی جو چٹنی پڑی اس سے محل میں ہلچل مچ گئی۔۔۔۔۔

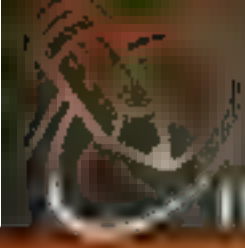
کچھ ہی دیر میں۔۔۔ عمر اسلام، فاخرہ اور مبین علی۔۔۔ محل خان کے سامنے سر جھکا کر کھڑے تھے جبکہ محل خان کی آنکھوں سے انکارے دھک رہے تھے۔۔۔

☆☆☆

حماد اور نائی میرٹل کر گدھے، سید وقاص اور فہمیدہ مسٹر بلوچ کو اپنی مرضی کے راستے پر بھاگ رہے تھے کہ اچانک سائیکس نے جمپ لگا کر دوسری سمت اختیار کر لی۔۔۔ راستہ تبدیل ہو گیا۔۔۔ اب یہ لوگ ایک کھالے کے اندر بھاگ رہے تھے۔۔۔ کافی گے جانے کے بعد اچانک فہمیدہ نے واویلا مچا کر شروع کر دیا اور سائیکس وقاص اگدھا وہیں رک گیا۔ حماد اور میر حیرانی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔۔۔ اچانک فہمیدہ نے سائیکس کو کھالے سے باہر جمپ لگوا دیا۔۔۔ اور دیکھا کہ اس وقت ایک لڑکا اور لڑکی (پرنس آف مارنیا اور خوشبو) فہمیدہ کے سامنے کھڑے تھے۔۔۔ حماد اور نائی میرٹل اپنے سامنے مہذب ان لوگوں کو دیکھ کر خوش ہو گئے لیکن اس وقت ان کی خوش خاک میں مل گئی جب پرنس کی آنکھوں سے اندازے ٹپکنے لگے۔۔۔ فہمیدہ اپنا اثر دکھا چکی تھی۔۔۔ پرنس کا حلیہ تبدیل ہو رہا تھا۔۔۔ لیکن اس مرتبہ پرنس کا حلیہ تبدیل ہو کر ایک انسان کا ہی حلیہ رہا۔۔۔ پرنس کا حلیہ بالکل مارزن مبین علی جیسا بن چکا تھا۔۔۔ پرنس اپنے لباس میں بیوس تھا لیکن اس کا چہرہ قد و قامت مکمل طور پر مبین علی کے جیسی ہو گئی تھی۔۔۔

یہ متانت تم نے کیا کر دیا۔۔۔ یہ پرنس کو جنگل کا بندر کیوں بنادیا؟۔۔۔ اگر ہمت ہے تو میرے ساتھ ٹرکے دکھاؤ۔۔۔ خوشبو نے بند آواز میں کہا۔

ہا ہا ہا۔۔۔ تو میرے ساتھ کیا ٹرکے کی ٹرکی۔۔۔ تو اس کے چہرہ بدلتے پر ہکوری ہے۔۔۔ چہرہ تو تیر بھی اصلی نہیں ہے۔۔۔ دن میں چار مرتبہ بیوٹی پارلر جا کر تو نے



مصنوعی رنگ چڑھایا ہوا ہے۔۔۔ ہاہا۔۔۔ فہمیدہ نے انکشاف کیا۔۔۔ جسے سن کر خوشبو بھرا گئی اور دل ہی دل میں سوچنے لگی کہ آخر اسے کس نے بتا دیا۔۔۔
میرا رنگ اصلی ہے۔۔۔ تمہارے جیسی پتیل نہیں ہوں۔۔۔ میرے ساتھی کو ٹھیک کر دو ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔۔۔ خوشبو نے بلند آواز میں کہا
بہت پارہ دکھا رہی ہے۔۔۔ یہ لے۔۔۔۔۔ فہمیدہ نے جواب دیتے ہی آنکھوں سے انکارے نکالنا شروع کر دیئے۔۔۔ اور کچھ پڑھ کر خوشبو پر پھونک دیا۔۔۔
خوشبو کے چہرے پر پھونک پڑتے ہی خوشبو کا میک اپ اتر گیا۔۔۔ لیکن خوشبو کا اصلی چہرہ دیکھ کر مارے ڈر کے فہمیدہ کی بھی چھینٹیں نکل گئیں۔۔۔ سائیں
وقاص! گدھے نے جپ گا کر فہمیدہ کو نیچے گرایا اور جنگل میں دوڑ لگا دی۔۔۔
حماد نے خوشبو کو اصلی چہرے میں دیکھ کر چیخ مار کر نائی میرے کے گلے میں بازو ڈالے اور ناٹکیں اٹھ کر نائی میر کی گودی میں چھپنے کی کوشش کی لیکن نائی میر خود چھٹا
چھتا جنگل کی طرف گھبرا گیا۔۔۔ حماد نے بھی اس کی پیروی کی۔۔۔

پرنس آف نارنیا جو کہ چہرہ تبدیل ہونے پر بھی خوفزدہ نظر نہیں آیا تھا خوشبو کا اصلی چہرہ دیکھ کر اس نے بھی خوفزدہ ہو کر جنگل میں دوڑ لگا دی۔۔۔
ابو دجانہ مارے ڈر کے ایک درخت پر چڑھ گیا۔۔۔ جبکہ درویش انکل آیت گری پڑھتے ہوئے جنگل میں ہی کہیں ٹم گئے۔۔۔ انور علی نے واپسی کے رستے کی
جانب دوڑ لگا دی۔۔۔ لیکن وہ رستہ بھٹک چکا تھا۔۔۔ اُسے آگے ایک نہر دکھائی دی۔۔۔ اُس نے سوچا واپس جا کر خوشبو چڑیل کے ہاتھوں مرنے سے بہتر ہے نہر میں ہی
کو جاؤں۔۔۔ یہ سوچ کر نور علی نے نہر میں پھلانگ لگا ڈالی۔ نہر کے پانی میں گرنے کے بعد اسے حس ہوا کہ یہ نہر نہیں تھی۔۔۔ بلکہ پھینک کا گندہ پانی تھا۔
خوشبو حیران و پریشان کھڑی سب کچھ دیکھ رہی تھی۔۔۔ خوشبو اس وقت سب کو پاگل سمجھ رہی تھی۔ اور اپنا بیگ اٹھ کر جنگل میں ایک طرف چل دی۔

☆☆☆

خوچہ۔۔۔ ٹو پھر آ گیا۔۔۔ لگتا ہے تمہیں عزت رس نہیں۔۔۔ پچھلی مرتبہ ہم نے تمہارے جنگلی بندروں کی معصومیت پر ترس کھا کر تمہیں چھوڑ دیا تھا۔۔۔ صرف یہ سوچ
کر کے وہ بچارے کہیں رادارٹ نا ہو جائیں۔۔۔ اور ٹو۔۔۔۔۔ عمرو عیاد کے منہ والے۔۔۔ ٹو خوچہ ہماری نرمی کا نا جائز فائدہ اٹھا رہا ہے؟۔۔۔ اور فخرہ تم کو تو ہم نے
سب سے زیادہ عزت دی۔۔۔ پھر یہ سب کیا ہے؟ گل خان نے غصے میں سب سے کہا۔

بجائے گل خان کی بات کا جواب دینے کے مبین علی نے اپنے جھانکے میں ہاتھ ڈال کر خنجر نکالا۔۔۔ لیکن جھانکے میں سے جب خنجر باہر نکلا، خنجر کی تیز دھارے سے
مبین کا جھانگیا کٹ گیا۔۔۔ اور اس سے پہلے جھانگیا اتر کر نیچے جا گرتا عزت بچے کی غرض سے مبین علی نے باہر کی طرف دوڑ لگا دی۔ چند قدم ہی گیا تھا کہ ایک
گاؤ نے مبین علی کی دُم پر (جھازو پر) پاؤں رکھ کر اسے روک لیا۔۔۔ لیکن مبین کو اس وقت صرف اپنی عزت پیاری تھی۔ اس فوری خنجر سے جھازو کا نا اور باہر کی
طرف دوڑ لگا دی۔۔۔



گل خان پہلے دیکھتا رہا پھر فیصلہ کن انداز میں یہ بولتے ہوئے مہین کے پیچھے دور پڑا

خوچہ۔۔۔ جان جائے پر آن نا جائے۔۔۔ آج گل خان کی عزت کا سوال ہے۔۔۔ خوچہ۔۔۔ آج ہم تم کو چڑا کر ہی چھوڑے گا۔

گل خان مہین علی کے پیچھے بھاگا تو گارڈز بھی اس کے پیچھے لگ گئے۔۔۔ عمر اسد م اور فاخرہ نے موقع غنیمت جانا اور ساتھ مل کر گل سے فرار ہو گئے۔۔۔

☆☆☆

مہین علی کے چہرے میں پرنس آف نارنیا جنگل کے ایک حصے میں پہنچا تو اسے بندروں کی چیں چیں کی آوازیں سنائی دی۔۔۔ لیکن وہ کچھ سمجھ نہیں پایا۔۔۔

شاید منکو چنکو آپس میں باتیں کر رہے تھے۔۔۔ منکو کہہ رہا تھا دیکھا استاد کا گل خان نے کیا حال کر دیا۔۔۔ کپڑے وغیرہ کس طرح کے پھن لیے اور کیا صیہ بنالیا ہے۔۔۔ دونوں نے پرنس کو مہین سمجھ کر آوازیں دی لیکن پرنس کو کچھ سمجھ نہیں آیا۔۔۔ تب بندروں نے سیٹیاں بجا کر سارے جانور اکٹھے کر لیے۔۔۔

جانوروں نے پرنس کو گھیرے میں لے لیا۔۔۔ لومڑی بی نے کہا کہ سردار کی یادداشت چلی گئی ہے۔۔۔ جانور پرنس کو اتھا کر جھونپڑی میں لے گئے۔۔۔ جھونپڑی میں ریچھ انکل نے پرنس کو بازوؤں سے پکڑا اور گینڈے اور شیر مرغ نے مل کر پرنس کے پرانے کپڑے اتار کر ایک بدبودار گدھے کی کھال کا جھانگیا پہنایا اور ساتھ ہی ایک ٹیل کی مدد سے کمر کے ساتھ جھڑو باندھ دیا۔۔۔ پرنس آف نارنیا۔۔۔ مجبوری میں جب کچھ نا کر سکا۔۔۔ تب یک کونے میں بیٹھ کر آہیں بھرنے لگ گیا۔۔۔ اُس کا ڈکھ درد دیکھنے والا اب وہاں کوئی نہیں تھا۔۔۔

☆☆☆

سید وقاص ڈینگیس ہارتا ہوا اندھا دھند جنگل میں ایک نامعلوم سمت کی طرف بھاگا چلا جا رہا تھا۔۔۔ بظاہر اس کا جسم گدھے کا بن چکا تھا لیکن اس میں دماغ انسانی ہی تھا۔ وقاص اس وقت فہمیدہ سے سخت ڈرا ہوا تھا فہمیدہ سے چھٹکارہ حاصل کرتے ہی اسے بس فہمیدہ کی پہنچ سے دور نکلنے کی جلدی تھی۔۔۔ بھاگتا رہا بھاگتا رہا بالآخر جنگل کے ایک حصے میں پہنچ گیا جہاں جنگلی جانور بکثرت موجود تھے۔۔۔ لیکن اسے جانوروں کی بجائے اب صرف انسانوں سے ڈر لگ رہا تھا۔۔۔ اچانک اس کے سر سے کوئی نرم چیز ٹکرائی اس نے مڑ کر دیکھا تو پتہ چلا کہ یہ ایک کیلے کا چھلکا تھا۔۔۔ اور یہ حرکت یک جنگلی بندر نے کی تھی جو کہ اس وقت ایک درخت پر اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔۔۔ سائیں نے اسے ڈرانے کے لیے اپنی دوستی اٹھا کر بند آواز میں ڈینگ ماری۔۔۔ لیکن بندر نے ایک دو بار چیں چیں کیا تو دو بندر اور آگئے۔۔۔ اب تینوں بندروں نے آؤ دیکھا ماماؤ سائیں پر سو رہے ہو گئے۔۔۔ ایک بندر نے ایک کان پکڑ لیا دوسرے نے دوسرا۔۔۔ اور سائیں کے کانوں کو بائیک کے ہینڈل کی طرح استعمال کرتے ہوئے ایک مخصوص رستے پر چل دیئے۔۔۔ تینوں بندر سائیں کی سوری خوب انجوائے کر رہے تھے ایک بندر کبھی سائیں کے



پیٹ سے جویں نکالنے لگ جاتا تو کبھی اچھل کر اس کی دُم پکڑ کر کچی سڑک پر سلپنگ کرنے لگ جاتا۔ اور کبھی سائیں کو تیز دوڑانے کی غرض سے سائیں کی پیٹھ تھپتھپانے لگتا۔۔۔ پہلے پہلے تو سائیں شور مچاتا رہا لیکن۔ مرنے لگا تو ڈینگیں بند کر کے سائیں کو مجبوراً سفر کرنا پڑا۔۔۔

☆☆☆

انور علی نے گندے پانی کے جو ہڑ کو نہر سمجھتے ہوئے چھلانگ لگا دی تھی۔۔۔ خوشبو کا خوف بری طرح سے اس کے دماغ پر سوار تھا۔۔۔ لیکن بدبودار پانی نے اس کی خودکشی کی حسرت بھی پوری نا ہونے دی۔۔۔ انور علی بات خراجو ہڑ سے باہر نکل آیا۔۔۔ اور ایک درخت کے پیچھے چھپ کر کھڑا ہو گیا۔۔۔ دور سے قدموں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔۔۔ محسوس ہوا تھا کہ دوا آدمی ہیں۔۔۔ کچھ پر بعد دونوں کا ہلکا سا جود دکھائی دینے لگا۔۔۔ لیکن یہ دونوں آدمی نہیں بلکہ ایک مرد اور ایک عورت تھی جو کہ انور علی کی نظروں میں بالکل اجنبی تھے۔۔۔ اتفاق سے دونوں قریب آ کر اسی درخت کے ساتھ سستانے لگے جس کے پیچھے انور علی چھپا ہوا تھا۔۔۔ یہ مرد اور عورت۔۔۔ عمر اسد م اور فاخرہ تھے۔

ہمارے علاوہ بھی یہاں کوئی موجود ہے۔۔۔ عمر اسلام نے کہا
لیکن مجھے تو کہیں کوئی دکھائی نہیں دے رہا۔۔۔ فاخرہ نے کہا۔

یہ جو ہڑ۔۔۔ یہ جو ہڑ دیکھو۔۔۔ یہ جو ہڑ خطرناک ہے۔۔۔ اس میں زہری زہر بھرا ہوا ہے۔۔۔ میرے بیک مجھے بتا رہے ہیں۔۔۔ یہ جگ نہایت پر اسرار ہے۔۔۔ ہمیں یہاں سے لٹکنا ہوگا۔۔۔ اس پانی سے بچ کر۔۔۔ یہ پانی جان لیو ثابت ہو سکتا ہے۔۔۔ عمر اسد م نے کہا۔۔۔

انور علی نے جب جو ہڑ کے متعلق یہ باتیں سنیں تب ایک دم سے عمر اسلام اور فاخرہ کے سامنے آ کھڑا ہوا۔۔۔ عمر اسد م انور علی کو دیکھتے ہی ایک مرتبہ تو حمد کے لیے تیار ہو گیا لیکن انور علی کو جو ہڑ کے زہر سے پانی میں لت پت دیکھ کر وہیں رک گیا۔۔۔ اتنا خوبصورت میڈی بیچہ اتنی گندی حالت میں دیکھ کر عمر اسد م کو اس پر ترس آ گیا۔۔۔ انور علی نے عمر اسد م کے بعد جب فاخرہ کی جانب دیکھا تو ایک لمحے کے لیے اس کے سر میں کھوسا گیا۔۔۔ انور علی کو فاخرہ سے پہلی نظر میں ہی پیار ہو گیا تھا۔۔۔ انور علی اور فاخرہ ایک دوسرے کی نظروں میں دیکھتے رہے کہ اچانک عمر اسد م نے فاخرہ کو جھجھوڑا۔۔۔ تب فاخرہ نے بے اختیار سنبھل گئی۔۔۔ اور حواس بحال کرتے ہی بولی۔۔۔ آپ کون ہیں بھائی جان؟۔۔۔ اور جنگل میں اس حالت میں کیا کر رہے ہیں؟۔۔۔ فاخرہ نے انور علی کو پہلی نظر میں ہی بھائی بنالیا۔۔۔ لیکن فاخرہ کے منہ سے بھائی کا لفظ سنتے ہی انور علی کو دل کا دورہ پڑ گیا اور وہیں پر ڈھیر ہو گیا۔۔۔ عمر اسلام نے جلدی سے منہ ہی منہ میں کچھ پڑھ کر انور علی پر پھونکا۔۔۔ اب انور علی صرف گندے لباس میں بیوس تھا طسماتی زہر کا اثر ختم ہو چکا تھا۔۔۔ انور علی کی سانسیں چل رہی تھیں۔۔۔ لیکن حالت بتا رہی تھی کہ اس کا دل اب ناکارہ ہو چکا ہے۔۔۔ عمر اسد م نے ایک اور منتر پڑھا۔۔۔ انور علی کے چہرے کے رنگ بدل گئے اور سینے پر دل والا حصہ روشن ہو گیا۔۔۔ عمر اسد م نے ہونٹ بھیجنے



لیے۔۔۔ ناخرہ نے فکر مند ہوتے ہوئے پوچھا کہ اسے کیا ہوا؟ تب عمر اسلام نے کہا اس کے دل کا بائی پاس کرنا پڑے گا اور اس کے لیے ہمیں ڈیگر ڈاکٹر ناٹی میر کو تلاش کرنا ہوگا۔۔۔ ورنہ یہ جہنمی مرجائے گا۔۔۔ شکل و صورت سے یہ مجھے کوئی مہذب دنیا کا فرد محسوس ہوتا ہے۔۔۔ یہ کہہ کر عمر اور فاخرہ اسے اٹھا کر چل دیئے۔

☆☆☆

ابود جانہ خوشبو کا خسن دیکھ کر پاگل ہو گیا تھا۔۔۔ ڈر کے مارے اسے اپنا آخری وقت نہایت قریب محسوس ہو رہا تھا۔۔۔ اور کچھ ناسمجھا تو بے اختیار درخت سے جھپٹا ڈالا گیا۔۔۔ لیکن جب دیکھا کہ خوشبو سے سب ڈر کر بھاگ رہے ہیں تب اسی درخت کے اوپر چڑھ گیا۔۔۔ ابود جانہ سب کو جنگل میں ادھر ادھر بھاگتے دیکھ رہا تھا۔۔۔ اور انتظار میں تھا کہ کب خوشبو جائے اور درخت سے نیچے اتر کر کہیں چلا جائے۔۔۔ لیکن خوشبو پیسے اور حیرانگی سے ادھر ادھر دیکھتی رہی لیکن بعد میں اسی درخت کے ساتھ ٹپک لگا کر بیٹھ گئی۔۔۔ اب ابود جانہ درخت پر بیٹھا بیٹھا اکڑ گیا تھا۔۔۔ بھوک سے برا حال ہو رہا تھا۔۔۔ اسے محسوس ہوا کہ یہ درخت کسی اناریل نہ پھل کا ہے۔۔۔ درخت پر صرف ایک ہی پھل لگا ہوا تھا۔۔۔ ابود جانہ کی آنکھوں میں چمک ابھر آئی۔۔۔ فوری اس نے اندر کی طرف ہاتھ بڑھایا اور پھل توڑ لیا۔۔۔ لیکن جب سیاہ رنگ کا پھل توڑ کا اپنے چہرے کے قریب گیا تب ابود جانہ کی چیخوں سے پورا جنگل گونج اٹھا۔۔۔ خوشبو بھی ڈر کے مارے بھاگ گئی۔۔۔ کیونکہ جسے ابود جانہ کوئی پھل سمجھ رہا تھا وہ درحقیقت شہد کی مکھیوں کا چھتا تھا۔۔۔ اور جیسے ہی ابود جانہ نے اسے پکڑا تھا مکھیوں نے اس پر حملہ کر دیا تھا۔۔۔ ابود جانہ نے درخت سے چھلانگ لگا دی اور خوشبو کے پیچھے دوڑنے لگا۔۔۔ خوشبو نے جب پیچھے مڑ کر دیکھا تو ایک مرتبہ تو خوشبو کا دوبارہ چہرہ دیکھ کر ابود جانہ کی ایک اور چیخ نکل گئی۔۔۔ لیکن درحقیقت خوشبو حقیقی طور پر ڈر گئی تھی کیونکہ اسے کے پیچھے آنے والا جوان جو شہد کی مکھیوں سے ڈھکا ہوا تھا اسے کوئی خونخوار جنگلی بدگم رہی تھی۔۔۔ اس لیے خوشبو اب اس بلا سے پیچھا چھڑانے کی غرض سے دوڑے چلی جا رہی تھی۔۔۔

☆☆☆



کمبخت عشق

سائیں وقاص کو تینوں بندر ایک جھونپڑی میں لے گئے جہاں پر اس نے ایک ٹارزن نما انسان کو دیکھا۔ بندر نیچے اترے اور ٹارزن کے پاس جا کر چس چس کرنے لگے۔ لیکن وہ آدمی عجیب سی بوئیاں مار کر واپس دوسری جھونپڑی میں چل گیا۔ بندروں نے متفقہ طور پر ایک فیصلہ کیا اور سائیں وقاص کو ایک ایسی جگہ پر لے گئے جہاں پر صرف گدھے ہی گدھے تھے۔۔۔ اب سائیں ساری پھونٹن سمجھ چکا تھا۔۔۔ یہ بندر ٹارزن کے چہیتے بندر تھے سائیں وقاص کو ٹمٹمہ گدھا سمجھ کر واپس لے آئے اور سے اپنی طرف سے اس کی صحیح جگہ چھوڑ دیا تھا۔۔۔ اس طرح بندر اپنا فرض ادا کر کے واپس چھ گئے تھے۔۔۔ سائیں جب باقی گدھوں کے قریب گیا تو سب نے بے اختیار بند آواز میں ڈینگیں مارنا شروع کر دیں۔۔۔ سب کے سب گدھے ڈر کر دور بھاگ گئے۔۔۔ اور سائیں ڈر کر ایک طرف بھاگ گیا۔۔۔ دور سے سے ایک مرد اور ایک عورت آتے دکھائی دیئے جنہوں نے کندھے پر ایک بیہوش آدمی کو لادا ہوا تھا۔۔۔ سائیں ایک آدمی کو پیچھا گیا تھا وہ عمر اسلام تھا سائیں کا دوست۔۔۔ جبکہ باقی دو اجنبی تھے۔۔۔ سائیں دوڑ دوڑا عمر اسلام کے قریب گیا۔۔۔ لیکن عمر اسلام نے اسے نارمل گدھا سمجھتے ہوئے کان سے پکڑ کر ایک طرف کھڑا کیا اور انور علی کو اس کے اوپر دے دیا۔۔۔ سائیں وقاص کو غصہ آ گیا ایک لمبی ڈینگ مار کر دولتی اٹھائی اور سائیں نے انور علی کو نیچے گر دیا۔۔۔ لیکن دولتی اٹھاتے ہوئے جیسی ہی سائیں کی نظر فخرہ پر پڑی سائیں کی سٹی گم ہو گئی۔۔۔ سائیں فخرہ کے حسن میں کھو گیا۔۔۔ لیکن حیرت انگیز طور پر اس خوشنما حس کے ساتھ ساتھ سائیں کا وجود بھی تبدیل ہو کر انسانی وجود میں ڈھل گیا۔۔۔ سائیں کے جذبات کی صداقت تمام سفلی طاقتوں پر غالب آ گئی تھی۔۔۔ فخرہ بھی سائیں کو دیکھ کر مدہوش ہو گئی۔۔۔ فخرہ کو سائیں سے عشق ہو گیا لیکن سائیں میں کھو کر وہ اپنے ایکس بوائے فرینڈ سمین علی کو بھول چکی تھی۔۔۔ عمر اسلام نے جب سائیں کو دیکھا تو مارے خوشی کے اسے سینے سے لگا لیا اور فخرہ سے تعارف کروایا۔۔۔ فخرہ کو جب پتہ چلا کہ سائیں شکاری ہے تو فخرہ مزید امپریس ہو گئی۔۔۔





بیک ٹونا رمل

سید وقاص انبانی روپ میں واپس آچکا تھا۔۔۔ عمر اسلام سے گلے ملنے کے بعد سید وقاص نے انور علی کو کندھوں پر اٹھایا کیونکہ عمر اسلام کافی تھکا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ نجانے کتنی دیر سے انور علی کو اٹھائے چلتا رہا۔۔۔ یہاں پر مسئلہ منزل کا تھا اس وقت انہیں اپنے دوستوں کے پاس پہنچنا تھا مگر دوست کہاں تھے اس بات کا نہیں کوئی علم نہیں تھا۔۔۔ بھوک کی شدت، فہمیدہ، مغل خان، ساتھیوں کا کھوجانا ان کے حواس کھودینے کے لیے کافی تھا مگر سید وقاص ایک شکاری تھا اور عمر اسلام وچ ڈاکٹر تھا۔ اس لیے ڈرتوان کے قریب سے بھی نہیں گزرتا تھا۔۔۔ ہاں البتہ دوستوں کے گم جانے کی پریشانی اپنی جگہ۔۔۔

فاخرہ چونکہ نارزن (مبین علی) کی معشوقہ رہ چکی تھی اس لیے ان جنگلات کے ایک وسیع رقبے سے اچھی طرح سے واقف تھے۔ فاخرہ عمر اسلام اور سید وقاص کو اپنے ساتھ لیکر نارزن کی جھونپڑی کی طرف چل دی۔۔۔ جہاں اسے امید تھی کہ کچھ نا کچھ کھانے کو بھی مل جائے گا اور نارزن مبین علی بھی یقیناً مغل خان سے پیچھا چھڑا کر واپس آچکا ہو گا وہ ان کی مدد ضرور کر دے گا۔۔۔

☆☆☆

خوفناک ایکشن

فہمیدہ جو کہ خوشبو کو اچکھ کر ڈر کر بھاگ گئی تھی جنگل میں کچھ دور نکلنے کے بعد جب اسے احساس ہوا کہ اب خوشبو کی پہنچ سے دور نکل آئی ہے تب اس کے آنکھوں سے دوبارہ انگارے دھکنے لگے۔۔۔ دل ہی دل میں اب فہمیدہ خوشبو سے انتقام لینے کا سوچ رہی تھی۔۔۔ کیونکہ خوشبو کے حسن نے ایک لمحے میں ہی فہمیدہ کی دہشت ختم کر دی تھی۔۔۔ فہمیدہ دل ہی دل میں خوشبو کو قابو کرنے کے پلان بنا رہی تھی۔۔۔ لیکن اچانک اس کے خیالات کا تسلسل کسی انسانی جسم کی مخصوص خوشبو ناک سے ٹکرانے پر ٹوٹ گیا۔۔۔ فہمیدہ نے تیزی سے سونگھنا شروع کیا۔۔۔ اور خوشبو کی سمت چھن شروع کر دیا۔۔۔ اچانک اسے انسانی قدموں کی اوازیں بھی سنائی دینے لگیں۔ فہمیدہ ایک درخت کے پیچھے چھپ کر سمت کی طرف دیکھنے لگی۔۔۔ دو آدمی فہمیدہ کی طرف چلے آ رہے تھے لیکن دونوں شاید بے خبر تھے۔

یہ نانی میر اور جود تھے جو کہ جنگل میں بھٹک رہے تھے۔۔۔ دونوں چلتے چلتے تھک چکے تھے اس لیے سستانے کی غرض سے ایک درخت کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔ فہمیدہ چھپتی چھپاتی عین اس درخت کے پیچھے جا کھڑی ہوئی اور وہ قدموں سائیڈ بدن کردونوں میں سے ایک کو قابو کرنا چاہتی تھی۔۔۔

فہمیدہ نے جیسے ہی گھوم کر درخت کی دوسری سمت دیکھا تو اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا کیونکہ دوسری طرف کوئی بھی نہیں تھا۔۔۔ دونوں شکار کہیں غائب ہو گئے تھے۔



فہمیدہ نے ادھر ادھر دیکھنا شروع کر دیا اچانک فہمیدہ کے سر سے کوئی چیز ٹکرائی فہمیدہ نے مڑ کر دیکھا تو حماد ہاتھ میں ڈنڈہ لیے کھڑا بیسی دکھا رہا تھا۔ فہمیدہ نے حماد کی آنکھوں کے ذریعے اسے قابو کرنا چاہا مگر عین موقع پر نانی میر نے کسی طرف سے نکل کر حماد کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیئے اور فہمیدہ کی آنکھ میں انگلی مار ڈالی۔۔۔ فہمیدہ نے چنگھاڑنا شروع کر دیا۔۔۔ اتنے میں حماد نے وہی ڈنڈہ فہمیدہ کی دائیں ٹانگ پر دے مارا فہمیدہ ایک گھٹنے کے بل گر پڑی۔۔۔ نانی میر نے ایک زبردست گھونسا فہمیدہ کے جڑے پر مارا جس سے فہمیدہ ایک طرف کو ڈھلک گئی۔۔۔

لیکن پھر اچانک فہمیدہ نے سراٹھایا اور نانی میر کو گردن سے پکڑ کر فضا میں اٹھالیا۔۔۔ حماد نے پیچھے سے آ کر فہمیدہ کی گردن میں اپنے دونوں بازو داخل کر دیئے۔۔۔ فہمیدہ نے ایک جھٹکا دے کر حماد کو پیچھے گرایا۔۔۔ مگر نانی میر ہاتھ سے نکل چکا تھا۔۔۔ فہمیدہ حماد کی طرف لپکی اور اٹھتے ہوئے حماد کے سر پر گھٹنے کا وار کیا جس سے حماد دوبارہ زمین پر گر پڑا اس مرتبہ حماد میں اتھنے کی ہمت ناری تھی۔۔۔

نانی میر نے حماد کو اس حالت میں دیکھا تو جلدی سے دوڑ کر پیچھے کی طرف مڑتی ہوئی فہمیدہ کے سینے پر دونوں ٹانگوں کی جمپ لگا کر ضرب لگائی۔۔۔ مگر فہمیدہ وہیں کھڑی رہی گو یا کسی پتھر پر ضرب لگائی ہو۔۔۔ نانی میر اب زمین پر پڑا ہوا تھا بے بسی سے سرک سرک کر پیچھے ہو رہا تھا۔۔۔ فہمیدہ نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنا چاہیں تو نانی میر نے آنکھوں کے آگے اپنا بازو کر لیا۔۔۔ اور تیزی سے پیچھے کی طرف سرکنے لگا۔۔۔ فہمیدہ نے ایک ہاتھ سے قریبی درخت سے ایک نرم ٹہنی توڑ لی اور پھر نانی میر کو اس کی ٹانگ سے پکڑ کر واپس کھینچا اور ٹہنی کو ایک رتی کی طرف نانی میر کے گلے میں داخل کر لیا۔۔۔ نانی میر کی سانسیں بند ہو رہی تھیں۔۔۔ تب نانی میر نے آخری حربے کے طور پر کہنا شروع کر دیا۔۔۔

مسٹر بلوچ ہوش میں آؤ۔۔۔ ہوش میں آؤ عظیمند۔۔۔ میں جانتا ہوں تم مجھے محسوس کر سکتے ہو۔۔۔ اس حیوان کو نکالو خود سے۔۔۔ ہوش میں آؤ عظیمند۔۔۔ میں تمہارا دوست ہوں۔۔۔

نانی میر کی حالت غیر ہو رہی تھی اچانک گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔۔۔۔۔ جنگل میں تیز ہوا کہیں چلنے لگیں۔۔۔ ان کے سروں کے عین اوپر بادل گرنا شروع ہو گئے۔۔۔ فہمیدہ نے اپنے سر کو جھٹکے دینا شروع کر دیے۔۔۔ اچانک فہمیدہ نے بازو پھیلائے اور ایک دلخروش چیخ بلند کی۔۔۔ اس چیخ کے ساتھ ہی گرجتے ہوئے بادل اور تیز چلتی ہوئی ہوائیں تھم گئیں۔۔۔ فہمیدہ کی جگہ اب نانی میر کے سینے پر مسٹر بلوچ بیٹھا ہوا تھا اور لمبی لمبی سانسیں بھر رہا تھا۔۔۔ اتنے میں حماد کو بھی ہوش آچکا تھا۔۔۔ ہاں۔۔۔ میں عظیمند ہوں۔۔۔ تمہارا دوست۔۔۔ اب وہ چنیل مزید مجھ پر حاوی نہیں ہو سکتی۔۔۔ وہ صرف دماغ پر قبضہ جماتی ہے دم پر نہیں۔۔۔ ہمارے جذبات کو قابو میں نہیں کر سکتی۔۔۔

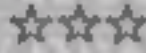
☆☆☆



طلسم ٹوٹ گیا

پرنس آف نارنیا جو کہ اس وقت مبین علی کے روپ میں گدھے کے جھانکے میں ملبوس تھا اور پشت پر ایک جھاڑو باندھے ہوئے تھا پانی کے جوہڑ کے کنارے بیٹھا اپنی بے بسی پر آنسو بہا رہا تھا۔۔۔ پانی میں اسے اپنے چہرے کی جگہ ایک اور چہرہ دکھائی دے رہا تھا جو کہ مبین علی کا تھا۔۔۔ فہمیدہ نے اسے مبین علی جیسا بنادیا تھا۔۔۔ تاکہ جنگل کا امن برباد ہو سکے۔۔۔ جانور دو دو نارزن دیکھ کر بد اعتمادی کا شکار ہو جائیں۔۔۔

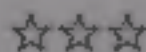
اچانک تیز ہوا میں چلنے لگیں۔۔۔ بادل گرے اور پھر قہم گئے۔۔۔ پرنس نے آسمان کی طرف دیکھا پھر واپس جب نیچے جوہڑ میں اپنا چہرہ دیکھا تو اچھل کر دو قدم پیچھے جا کر اکیونکہ اس مرتبہ اسے پانی میں اپنا اصلی چہرہ دکھائی دیا تھا۔۔۔ ڈرتا ڈرتا دوبارہ جوہڑ کے قریب آیا اور پھر سے اپنا چہرہ دیکھا۔۔۔ اس کی خوشی کی انتہا نہیں رہی تھی۔۔۔ فہمیدہ کے ختم ہوتے ہی اس کے طلسم کا اثر بھی ختم ہو چکا تھا۔۔۔



WWW.ITDARASGAH.COM

سب کو ڈر کر بھاگتے دیکھ کر خوشبو کو بہت تشویش ہوئی۔۔۔ اس نے جیب میں سے وہی چورس آلہ نکالا اور ایک ٹن پریس کیا اب اس آلے کی سکرین میں خوشبو اپنا چہرہ دیکھ سکتی تھی۔۔۔ ایک مرتبہ تو خود ہی ڈر گئی۔۔۔ مگر پھر اس نے ہمت سے کام لیا اور دو تین بار سکرین پر ٹپ کیا۔۔۔ اب نیلے نقطوں میں صورت میں اب وہ اپنے گرد پانچ کلومیٹر دور تک تمام جانداروں کو ٹریس کر سکتی تھی۔۔۔ خوشبو نے قریبی ایک نقطے پر ٹپ کیا تو سکرین سے پتہ چل گیا کہ کس طرف سے جلدی پہنچا جاسکتا ہے۔۔۔ خوشبو سب سے پہلے ابود جانہ کے پاس پہنچی تھی۔۔۔ ابود جانہ کے پاس پہنچتے ہی اس نے اپنا چہرہ ڈھانپ لیا تھا تاکہ وہ ڈرنا جائے۔۔۔ ابود جانہ کو جب اس نے بتایا کہ وہ خوشبو ہے تو ابود جانہ نے فوری ڈر کے مارے اپنی شرٹ کا کالر دانتوں میں پکڑا اور قریبی درخت کو جھکا ڈال لیا۔۔۔ مگر خوشبو کے فریڈی لہجے نے اسے واپس آنے پر مجبور کر دیا۔۔۔ خوشبو نے ایک طرف ہو کر آلے پر دوبارہ ٹن پریس کر کے شیشہ دیکھا تو اس کی خوشی کی انتہا نارہی کیونکہ اب وہ میک اپ میں تھی۔۔۔ شاید فہمیدہ کا جادو بے اثر ہو چکا تھا۔۔۔

خوشبو اور ابود جانہ نے مل کر اس آلے کی مدد سے ساتھیوں کو ٹریس کر لیا۔۔۔





لوٹ کے بدھو گھر کو آئے

الکامونیا سیکرٹ ایجنٹس کا پانچ افراد پر مشتمل گروپ اور پانچ بہترین دوست اس وقت ایک اور انسان کی تلاش میں تھے کیونکہ آلہ ابھی ایک ذی روح کی موجودگی کا سگنل دے رہا۔۔۔ اس مرتبہ یہ آلہ انیس گل خان کے پاس لے گیا۔۔۔ گل خان اس مرتبہ بہت بدلا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔۔۔ عمر اسلام نے دوستانہ انداز میں بات کی تو پتہ چلا کہ وہ بھی فہمیدہ کے آسیب کا شکار تھا۔۔۔

گل خان نے پیار بھری نظروں سے عمر اسلام کی طرف دیکھا تو مسٹر بلوچ نے کے گلے سے گرجدار آواز نکلی اور آنکھوں سے لاوے برسنے لگے۔۔۔

مسٹر بلوچ کی طرف دیکھ کر فاخرہ کی دھڑکن ڈوب گئی اسے وہیں ہارٹ ایک ہو گیا

لیکن پھر فوری مسٹر بلوچ نارمل ہو گیا۔۔۔ اس سے سب پر یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ فہمیدہ ختم نہیں ہوئی۔۔۔ بلکہ مسٹر بلوچ کے اندر موجود ہے۔۔۔

خوچہ ام ادھر کا باشندہ نہیں ہے۔۔۔ ام تو یہاں سیر کے لیے آیا تھا خوچہ ہم پشاور رہتا ہے خوچہ ام کو ادھر لے چلو تم کو خدا کا واسطہ

عمر اسلام کو ترس آ گیا اس نے روتے ہوئے گل خان کو گلے سے لگایا اور ساتھ لیجانے کا کہا سب کو۔۔۔ مگر عمر اسلام اس دوران گل خان کی شیطانی مسکراہٹ نوٹ نہیں کر سکا تھا۔

خوشبو نے فاخرہ کی حالت کو مد نظر رکھتے ہوئے جلدی سے آلہ نکال کر سگنل بھیج دیا۔۔۔

WWW.***.RASGAH.COM

سیکرٹ ایجنٹس کی ٹیم کامیاب لوٹی تھی۔۔۔ انہیں واپس لانے والے جہاز نے کے قرمبی وادی میں ایک ادھ موٹی حالت میں پڑے ہوئے شخص کو ٹریس کیا تھا۔۔۔ وہ

وادی یقیناً وادی خوفن تھی۔۔۔ جہاز میں موجود عملہ اس وادی کی حقیقت سے اچھی طرح سے واقف تھے اس لیے ایک مخصوص لباس میں ایک آدمی نیچے اتر اور اس

شخص کو بھی جہاز میں اٹھا کر لے آیا تھا۔۔۔ یہ گہری نیند میں غرق تھا۔۔۔ صلیے سے کوئی چرواہا لگ رہا تھا۔۔۔ جب اسے ہوش میں لایا گیا تو پتہ چلا کہ یہ ڈاکٹر مکینیکل

ہے جو ایک دن بکریاں چراتے ہوئے غلطی سے وادی خوفن میں پہنچ گیا تھا۔۔۔ وہاں جا کر سپنوں میں خود سائنسدان سمجھ رہا تھا۔۔۔



ایک نئی مصیبت

سیکریٹ ایجنٹس کی ٹیم کامیاب لوٹی تھی۔۔۔ انہیں واپس لانے والے جہاز نے کے قریبی وادی میں ایک ادھ موٹی حالت میں پڑے ہوئے شخص کو ٹریس کیا تھا۔۔۔ وہ وادی یقیناً وادی خوفن تھی۔۔۔ جہاز میں موجود عملہ اس وادی کی حقیقت سے اچھی طرح سے واقف تھے اس لیے ایک مخصوص لباس میں ایک آدمی نیچے اتر اور اس شخص کو بھی جہاز میں اتھا کر لے آیا تھا۔۔۔ یہ گہری نیند میں غرق تھا۔۔۔ جلیے سے کوئی چرواہا لگ رہا تھا۔۔۔ جب اسے ہوش میں لایا گیا تو پتہ چلا کہ یہ ڈاکٹر مکینیکل ہے جو ایک دن بکریاں چراتے ہوئے غلطی سے وادی خوفن میں پہنچ گیا تھا۔۔۔ وہاں جا کر سپنوں میں خود سانسند ان سمجھ رہا تھا۔۔۔

☆☆☆

ہمم۔۔۔ دل کا بائی پاس کرنا پڑے گا

ڈاکٹر میاں محمد شاہد شریف نے انور علی کی بگڑی ہوئی حالت دیکھ کر کہا۔۔۔ اور جلدی سے ساتھ پڑے ہوئے بیڈ پر موجود فاخرہ کی طرف متوجہ ہوئے۔۔۔ جو کہ تقریباً ہوش میں آ چکی تھی۔۔۔

مم م م مجھے لویریا کا مرض ہے میں زیادہ دیر زندہ نہیں رہ سکتی۔۔۔ میری آخری خواہش یہ ہے کہ میرا دل انور علی کو دے دیا جائے۔۔۔ یہ کہتے ہی فاخرہ کی دھڑکنیں معدوم ہو گئیں۔۔۔ ڈاکٹر میاں محمد شاہد شریف نے محسوس کر لیا کہ اب فاخرہ نہیں بچے گی تو انہوں نے انور علی کے ساتھ فاخرہ کے دل کا بائی پاس کر دیا۔۔۔

☆☆☆

مسٹر بلوچ میں سے فہیدہ کا آسیب صرف ایک ہی شخص باہر نکال سکتا ہے۔۔۔ بوڑھے ملنگ بابا لاسکی نے مسٹر بلوچ کی حالت دیکھتے ہوئے کہا

کون؟۔۔۔ سید وقاص، نانٹی میر، عمر اسلام اور مسٹر بلوچ نے بیک وقت پوچھا؟

کھیل سائیں!!!۔۔۔ بوڑھے ملنگ لاسکی نے جواب دیا۔

کیا؟؟؟؟۔۔۔ سب نے بیک وقت بلند آواز میں کہا۔

☆☆☆

فتم شد

☆☆☆